


الأربعاء 19 رجب 1442هـ . 03 مارس 2021 . السنة 33 Wednesday 19 Rajab 1442 03 March 2021 Vol 33



# «الكفاءة» تنذر النصر والاتحاد

**الرياض . حواس العايد**

أنذرت لجنة الكفاءة المالية، عددًا من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ودوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بسبب تأخرها في تسليم مستندات مالية في وقتها المطلوب، حسبما ذكرته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، تلقَّت أندية الاتحاد، والنصر، والوحدة، والعين من المحترفين، والتقدم، والصفا، والعربي، واللواء، والمجزل، وبيشة، وحطين، من الأولى تحذيرات من اللجنة لعدم استجابتها لمراسلات عدة.

ووضعت هذه الأندية نفسها في حرج مع اللجنة، التي تراجع شهريًّا المخالفات المالية، والجدولة المقدمة في فترة إصدار شهادة الكفاءة المالية.

يذكر أن "الكفاءة المالية" لجنةٌ فرعية ضمن استراتيجية دعم الأندية، تتكوَّن من ممثلي الإدارات "القانونية، والمالية" في وزارة الرياضة، إضافة إلى ممثلين من الاتحاد السعودي لكرة القدم، ورابطة الدوري السعودي للمحترفين، وممثل من فريق عمل استراتيجية دعم الأندية، ومراجع مالي خارجي.

## مستجدات الكفاءة المالية



تم إنذار عدد من الأندية

**الإنذار بسبب**

التأخير في تسليم مستندات مالية في وقتها المطلوب.

**الأندية هي:**

الاتحاد، النصر، الوحدة، والعين
من درجة المحترفين

التقدم، الصفا، العربي، اللواء، المجزل، بيشة، وحطين
من الدرجة الأولى

**تلقت هذه الأندية تحذيرات من اللجنة**




**المبرر:**
**عدم استجابتها لمراسلات عدة**

## فلادان يعزز اللياقة

**جدة . مشعل العتيبي**

فرض الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريبات لياقية مكثفة بهدف رفع الجانب اللياقي لدى لاعبيه، بعد الراحة التي منحها لهم لمدة يومين عقب الخسارة أمام الفيصلي 1ـ2 في المباراة التي جرت ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأ فلادان الحصة بتدريبات لياقية واسترجاعية، فرضها على المجموعة الأساسية في المواجهة السابقة، بينما طلب من المجموعة الأخرى تطبيق تدريبات بالكرة، استعدادًا لمواجهة ضمك، السبت المقبل، ضمن الجولة 22 دوريًا.

صورة التقطت أمس للصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يستعد لتسديد الكرة أثناء تدريبات فريقه تحضيرًا لمواجهة ضمك السبت المقبل ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
(المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## رالي الشرقية.. فحص فني

**الرياض . حسام النصر**

تبدأ عمليات الفحص الفني للمركبات المشاركة في رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021، اليوم، استعدادًا لانطلاقه غدًا، ضمن الجولة الثالثة من كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها"، التي ينظمها الاتحاد الدولي للسيارات.

وتأتي عملية الفحص الفني، للتأكد من مدى مطابقة هذه المركبات قوانين وشروط المشاركة في السباق، إضافة إلى إجراءات السلامة المتَّبعة، التي حدَّدها الاتحاد الدولي للسيارات "فيا"، والدرَّاجات النارية "فيم"، بإشراف من الاتحاد السعودي للسيارات والدرَّاجات النارية.

5

## كويلار يبعثر الهلال

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

بعثرت الإصابة التي تعرضها لها الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بتمدُّد في الرباط الجانبي للركبة، أوراق البرازيلي ميكالي، مدرب الفريق، الذي يعاني أصلًا من إصابة لاعبي المحور في فريقه "ثلاثة لاعبين"، إضافة إلى تغيُّب ناصر الدوسري عن المواجهة المقبلة، لتراكم البطاقات. بذلك، تأكَّد غياب كويلار عن مواجهة فريقه أمام الرائد، الجمعة المقبل، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان

3

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلـــس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



فضل الجهاز الفني في فريق عكاظ للمبارزة، إجراء الحصة التدريبية في أحد المتنزهات العامة داخل محافظة الطائف، استعدادًا للمشاركة في المنافسات المحلية التي ينظمها الاتحاد السعودي للعبة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، جزء من تدريبات الفريق وسط متابعة من الجهاز الفني (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

## اجتماع
### مع ممثلي الثانية

**الرياض ـ الرياضية**

عقدت لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم، برئاسة الإسباني فرناندو تريساكو، وحضور يوسف ميرزا، نائبه، عبد الرحمن التويجري، عضو لجنة الحكام، فهد العريني، المسؤول الفني المحاضر، وعبد المحسن الدهيمي، المدير التنفيذي لرابطة دوري الدرجة الثانية، أمس، اجتماعًا مرئيًا مع ممثلي أندية دوري الدرجة الثانية.

وشهد الاجتماع استماع لجنة الحكام إلى ملاحظات ممثلي الأندية حول الفترة الماضية، كما استعرض رئيس اللجنة خطة تطوير التحكيم لدوري الدرجة الثانية وبعض المعوقات التي واجهتها اللجنة، فيما تمت الإجابة عن كافة الأسئلة التي طُرحت خلال الاجتماع.

وتلقت اللجنة الاقتراحات المقدمة من ممثلي أندية دوري الدرجة الثانية بشأن الفترة المقبلة من المسابقة.

## جامعة نورة
# تحتضن السيدات
### اتحاد الدراجات يفتتح التسجيل.. ويشترط السعوديات

| سباق الإناث | النسخة | المنظم | الانطلاقة | المسافة | المشاركات |
|---|---|---|---|---|---|
| | الأولى | اتحاد الدراجات | 12 مارس | 15 كيلو مترًا | فقط السعوديات |

**الرياض ـ هاني السليس**

ينظم الاتحاد السعودي للدراجات سباق الإناث الأول، الذي ينطلق 12 مارس المقبل في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في مدينة الرياض.

وافتتح اتحاد اللعبة باب التسجيل للراغبات في المشاركة، في السباق الذي يبلغ مسافته 15 كيلو مترًا "فردي" ضد الساعة.

وأعلن اتحاد الدراجات شروط المشاركة عبر الموقع الرسمي للاتحاد، الذي اشترط فيه بأن تكون سعودية، إضافة إلى التسجيل في رابط السباق والالتزام بالبروتوكول الصحي الخاص بـ "كوفيد-19"، وتطبيق القوانين واللائحة الفنية الداخلية الخاصة باتحاد اللعبة، وأن تكون الدراجة خاصة بسباق الطريق، وارتداء خوذة الرأس والحذاء ذي القفل، وتحسب النتائج بشكل فردي.



## 9 أندية في تحدي الريشة

**الرس ـ فهد البطاح**

انطلقت بطولة دوري المنطقة الشرقية للريشة الطائرة لدرجات البراعم والناشئين والشباب والأولى، أمس، التي ينظمها الاتحاد السعودي للريشة الطائرة على صالة نادي الاتفاق في الدمام.

وشهدت البطولة مشاركة تسعة أندية، وهي النور، الفتح، الابتسام، الاتفاق، الطرف، العدالة، الثقبة، العمران والقارة، وستضم البطولة منافسات الفرق من مختلف الفئات، حيث ستلعب الأدوار التمهيدية بطريقة الدوري من دور واحد، بينما ستلعب الأدوار النهائية وفقًا لنظام خروج المغلوب.



صورة التقطت أمس من منافسات بطولة المنطقة الشرقية التي شهدت مشاركة تسعة أندية في أولى بطولات اتحاد الريشة الطائرة (المركز الإعلامي ـ الريشة الطائرة)

صورة التقطت أمس الأول من مباراة الترجي والنصر في منافسات الجولة الأخيرة من الدوري الممتاز للكرة الطائرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

## الترجي والاتحاد إلى نصف النهائي

**عرعر ـ أنور قمقوم**

رافق فريقا الترجي والاتحاد الأولان للكرة الطائرة، فريقي الهلال والأهلي إلى نصف نهائي بطولة كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة.

وستلعب البطولة بنظام الدوري من دور واحد بمشاركة أربعة فرق، الهلال بطل الدوري الممتاز الموسم الجاري، والأهلي وصيف البطل، إضافة إلى الاتحاد والترجي.

ونجح الترجي في تجاوز نظيره النصر بثلاثة أشواط دون مقابل، وجاءت نتائجها "25-18" و"25-22" و"25-22". وفاز الاتحاد على الفيصلي بالنتيجة نفسها، وجاءت نتائجها "25-17" و"25-21" و"25-16".

## الجمباز
### يبدأ بطولاته

**الرياض ـ الرياضية**

يدشن الاتحاد السعودي للجمباز أولى بطولاته في الموسم الرياضي الجديد، غدًا، بتنظيم بطولة السعودية للأندية لدرجات الأشبال والناشئين، على صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، التي تستمر لمدة يومين.

وأكد عبد الإله أبو الريش، رئيس الاتحاد السعودي للجمباز ومدير البطولة، اتخاذ كافة التدابير والإجراءات الوقائية لحماية اللاعبين والمشاركين في البطولة من فيروس كورونا المستجد.

وأوضح أبو الريش أن اللجنة المنظمة شدَّدت على الأندية المشاركة أهمية تطبيق كافة الاشتراطات الخاصة بالبروتوكول الصحي وعدم التساهل مع المشاركين.

أبو الريش

## فروسية نجران..
# 5 أشواط رئيسة

**الرياض ـ الرياضية**

نظَّمت فروسية نجران السباق السابع عشر للموسم الجاري، وذلك على مضمار ميدان الفروسية في نجران. وحصلت على المركز الأول في الشوط الأول الفرس "لحادة"، وفازت بالمركز الأول في الشوط الثاني الفرس "زينة نوايا". وحققت الفرس "الجبخانة" المركز الأول في الشوط الثالث، وأحرزت المركز الأول في الشوط الخامس الفرس "داعمة". وتوج الجواد "أغيد" بالمركز الأول وسيارة السباق في الشوط الخامس والأخير.

صورة التقطت أمس لأحد الفائزين بعد تتويجه في سباق فروسية نجران الـ 17 (المركز الإعلامي ـ فروسية نجران)

## انطلاق تصفيات
### الطائرة

**عرعر ـ أنور قمقوم**

انطلقت التصفيات التمهيدية لأندية الدرجة الثانية والمؤهلة إلى دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة. وتضم المجموعة الأولى حائل، العين، الشباب، التعاون، فيد والوطن، والمجموعة الثانية الحمادة، الأجواء، الأنصار، التسامح، والانطلاق، والمجموعة الثالثة العمران، أبها، النور، سدير والخالدي، والمجموعة الرابعة الفاروق، عكاظ، مضر، عرعر والأخدود.

محلي | عربي | عالمي

## الهزاني..
### رئيس الصم

**الرياض ـ مازن العسرج**

وصل علي الهزاني إلى كرسي رئاسة نادي الصم في الرياض، بعد مسيرة طويلة تجاوزت الـ20 عامًا في خدمة فئة الصم، من خلال عدة مناصب في مختلف المجالات.

وبدأ الهزاني مشواره لاعبًا في نادي الشرق، في بداية عام 2000، قبل أن يلتحق بمجال التدريب في لعبة ألعاب القوى، كما سلك مجال التحكيم قبل أن يتولى تدريب مركز الصم الرياضي.

| 2010 | 2013 | 2017 | 2018 |
|---|---|---|---|
| مدرب مركز الصم الرياضي | رئيس جمعية الإعاقة السمعية | أسس جمعية مترجمي لغة الإشارة | رئيس جمعية أحياها الإنسانية |

**علي الهزاني**
رئيس نادي الصم في الرياض




## ميتريتا جاهز قبل ضمك

**جدة . عبد الله أحمد**

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الروماني ألكساندرو ميتريتا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيكون ضمن قائمة الفريق في مواجهة ضمك، السبت المقبل، في ختام منافسات الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد أن أنهى برنامجه العلاجي قبل يومين تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي الأهلي.

وكان ميتريتا قد تعرض إلى تمدد في الرباط الداخلي للركبة، حيث تغيب عن مواجهات فريقه عقب مباراة الديربي.

## بعد غياب 33 يوما..

# مايكون يعود

## اليوم يصل الرياض.. يجري مسحة.. ويبدأ الحجر المنزلي

مايكون

**قصة رحيل مايكون وعودته للنصر**

- 26 يناير تغيب عن التدريب
- 30 يناير ودع الجماهير عبر حسابه
- 31 يناير غادر مدينة الرياض
- 1 فبراير وصل البرازيل
- 16 فبراير وصل البحرين
- 3 مارس يصل عائدًا للرياض

**الرياض . حواس العايد**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن البرازيلي مايكون بيريرا، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، سيصل اليوم إلى الرياض، وذلك بعد أن قضى 14 يومًا في الحجر الصحي في البحرين، وفقًا للبروتوكول الصحي الخاص بفيروس كورونا المستجد.

وبينت المصادر ذاتها أن مايكون سيخضع لمسحة طبية وحجر منزلي في الرياض لمدة ثلاثة أيام من وصوله، حتى ظهور النتيجة التي على ضوئها سيتم مشاركته في تدريبات فريقه بدءًا من الأحد المقبل، عقب نهاية مواجهة الاتفاق الجمعة المقبل.

وتقرر أن يتم إجراء اختبارات فنية للاعب، للتأكد من جاهزيته البدنية ومدى مشاركته في مباراة الأهلي الدورية ضمن منافسات الجولة الـ 23.

وكان مايكون غاب عن تدريبات فريقه الجماعية يوم الـ 26 من يناير الماضي، بعد نهاية مباراة الاتحاد في مكة المكرمة، وقبل مباراة كأس السوبر أمام الهلال بأربعة أيام، حيث فاجأ إدارة ناديه بطلب فسخ عقده بسبب عدم تسلمه لرواتب ثلاثة أشهر، وغادر إلى بلاده البرازيل، قبل أن يتراجع عن قراره أثناء وجوده هناك ليبدي رغبته باستمرار عقده، حيث تم السماح له بالعودة مجددًا للرياض لاستكمال عقده.

واستغل مايكون وجوده في البحرين بهدف رفع معدله اللياقي، حيث شارك في تدريبات الرفاع البحريني لتجهيزه لما تبقى من منافسات الموسم الرياضي الجاري.

يشار إلى أن نادي النصر وقّع قبل انطلاقة الموسم عقدًا احترافيًا مع مايكون لمدة موسم واحد، ينتهي بنهاية الموسم الجاري.

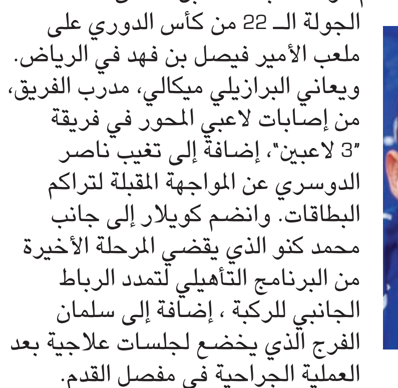


يحرص البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على تكثيف تدريبات التسديد على المرمى لاستغلال الأخطاء التي تقع من المنافسين خارج منطقة الجزاء، واستغلال مهارة البرازيلي رومارينيو وعبد العزيز البيشي وفهد المولد المتخصصين في تنفيذ الكرات الثابتة في الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر كاريلي ومساعده حاملين الحاجز المتحرك الذي يوضع أمام المسدد لتكليف اللاعبين بالتسديد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## إصابة كويلار
### تربك الهلال

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

تعرض الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لتمدد الرباط الجانبي للركبة، الأمر الذي يؤكد غيابه عن مواجهة فريقه أمام الرائد، الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 22 من كأس الدوري على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.


كويلار

ويعاني البرازيلي ميكالي، مدرب الفريق، من إصابات لاعبي المحور في فريقه "3 لاعبين"، إضافة إلى تغيب ناصر الدوسري عن المواجهة المقبلة لتراكم البطاقات. وانضم كويلار إلى جانب محمد كنو الذي يقضي المرحلة الأخيرة من البرنامج التأهيلي لتمدد الرباط الجانبي للركبة ، إضافة إلى سلمان الفرج الذي يخضع لجلسات علاجية بعد العملية الجراحية في مفصل القدم.

**إصابات لاعبي الهلال**

| | | |
|---|---|---|
| كويلار | سلمان الفرج | صالح الشهري |
| محمد كنو | مد الله العليان | هتان باهبري |

## عواضي يتعافى..
### والفتح البداية

**أبها . حسن ذيبان**

منح خالد غريسة، طبيب فريق أبها الأول لكرة القدم، كريم عواضي، لاعب الفريق، الضوء الأخضر للعودة والمشاركة في التدريبات الجماعية، بعد تعافيه من إصابة العضلة الضامة.

عواضي

وتسببت الإصابة في تغيب عواضي عن مواجهات فريقه الماضية، أمام كل من الاتفاق والباطن والرائد والنصر.

وكان التونسي عبد الرزاق الشابي طالب مدرب اللياقة برفع المعدل اللياقي للاعب، وذلك لتعويض ما فقد خلال فترة علاجه، وذلك بهدف الاستفادة من خدماته في المباريات المقبلة بدءًا من مواجهة الفريق أمام الفتح، الجمعة المقبل.

## في تجمع الرياض..
# الحربي يستكشف 31 لاعبا

**الرياض . مازن العسرج**

ينهي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا اليوم ثاني تجمعاته الاستكشافية، وذلك في إطار خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023، حيث سيخوض التدريب الأخير على رديف ملعب فيصل بن فهد في الرياض.

وكان عبد الوهاب الحربي مدرب المنتخب استدعى "31" لاعبًا للتجمّع، والذي بدأ الإثنين الماضي، حيث شاهد خلالها اللاعبين لاختيار الأمثل منهم لتمثيل المنتخب خلال المرحلة المقبلة.

يشار إلى أن هذا التجمّع يعد الثاني ضمن خطة طويلة المدى تشمل عدة تجمعات استكشافية، تليها معسكرات إعدادية، وذلك تحضيرًا لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.

**تجمعات المنتخب السعودي**

- الأول ـ جدة
- الثاني ـ الرياض
- الثالث ـ الدمام
- الرابع ـ الجوف



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا يؤدون تدريباتهم اللياقية في التجمع الثاني في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

## الاتفاق
### يفقد القميزي 14 يوما

**إصابة صالح القميزي**

| نوعها: | حدوثها: | فترة الغياب: | التأهيل: |
|---|---|---|---|
| تمزق في العضلة الضامة | ضد التعاون | 14 يومًا | اختبارات وتدريبات خاصة |

**الدمام . وليد الصيعري**

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الفحوصات الطبية كشفت عن إصابة صالح القميزي، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بتمزق في العضلة الضامة، حيث سيحتاج إلى أسبوعين حتى خضوعه لاختبارات جديدة قبل الانتظام في التمارين الجماعية.

من جانب آخر، شارك عبد اللّه صالح، لاعب الاتفاق والمنتخب السعودي السابق، إلى جانب فؤاد المقهوي، الحارس السابق، في تكريم محمد الكويكبي وفيليب كيش بمناسبة حصولهما على جائزة أفضل لاعب عن شهر فبراير، فيما قدم عمر باخشوين عضو مجلس الإدارة قميصًا تذكاريًا لعبد اللّه صالح وفؤاد المقهوي.



صورة التقطت أمس لفؤاد المقهوي حارس الاتفاق السابق يتلقى قميص الفريق وبجانبه مبولحي الحارس الأساسي وعمر باخشوين وفايز السبيعي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## مخرجات
## دوري الأحياء

**تشرفت بأن أكون أحد الحاضرين لحلقة "الديوانية"، التي كان ضيفها "الخاص" عادل الفقي رئيس رابطة الأحياء لكرة القدم..**

- كانت حلقة "ثرية" تحدث خلالها "رغم قصر الوقت" رئيس الرابطة عن دور وأهداف ونشاطات الرابطة التي تأسست قبل 7 أعوام، وتضع خطة "قصيرة الأجل" تصل للعام 2025 وأخرى "طويلة الأجل" تتزامن مع رؤية ولي العهد، لتكون نهايتها العام 2030..

- ما يقرب من ألفي فريق يشاركون في 12 محافظة سعودية بمشاركة ألف حكم وألفي ومدرب، ونفس العدد من الإداريين. كما نظمت الرابطة 35 بطولة خلاف 300 بطولة تنشيطية..

- كشف رئيس الرابطة أن هناك 54 لاعباً يشاركون حالياً في دوري المحترفين ودوري الدرجة الأولى، جاؤوا من دوري أحياء نظمته الرابطة أبرزهم علي الحسن وعبد العزيز البيشي وعبدالفتاح آدم وغيرهم..

- أشيد بالعمل الكبير الذي تقوم به الرابطة وأتمنى مواصلة العمل من أجل صناعة جيل سعودي "يأتي" من الأحياء مثلما جاء "الجيل الذهبي" لكرة القدم، وهنا أتحدث عن جيل 84 الجيل الأبرز في تاريخ الكرة السعودية.. أتمنى عودة دوري الأحياء وكذلك دوري المدارس بفاعلية أكبر، لأن هذين الدوريين هما "منبع" المواهب..

- عدد من الملاحظات أطرحها أتمنى أن يتقبلها القائمون على رابطة دوري الأحياء من أجل ضمان "مخرجات" أفضل، وأبرز هذه الملاحظات عدم السماح بمشاركة أي لاعب "مسجل رسمياً" في أحد الأندية، بحيث تقتصر المشاركة على اللاعبين غير المسجلين..

- حفظ حقوق فرق الأحياء "ضروري جداً"، إذ لا يمكن أن نشاهد اللاعب "ينطلق" من أحد فرق الأحياء ويلعب لفرق المحترفين مقابل "الملايين" دون أن يكون لفريق الأحياء أي فائدة مالية وهو الذي قدم اللاعب..

- مثلما "ينتج" دوري الأحياء "اللاعبين" فلماذا لا ينتج الحكام والمدربين والإداريين؟ ولكي يحدث ذلك يجب ألا يكون المدربون والحكام والإداريون في هذا الدوري ممن يعملون "بشكل رسمي" في الأندية أو في اتحاد الكرة، ليكون لدينا مواهب "جديدة" في هذه المجالات الثلاثة، ستكون مهيأة "مع بعض الدورات المتخصصة" للعمل في الأندية السعودية، أو في لجنة الحكام خلال 3 أو 5 سنوات مقبلة..

- الجانب "المالي" ضروري لاستمرار دوري الأحياء، "وطالما الدوري يقام في مختلف مناطق ومحافظات المملكة"، يجب أن يكون للقطاع الخاص دوره وأن يتولى هذا القطاع رعاية وتمويل الدوري في كل منطقة ومحافظة، وهذا يحتاج لجهد "تسويقي" من الأخوة في رابطة دوري الأحياء..

# الثاني:
# كورونا أبعدني عن الاتحاد

## لاعب أحد ينتظر العروض والعودة إلى دوري الكبار

**حوار: عبد الله أحمد**

لاعب كرة قدم، يلعب في مركز الجناح، ويمثِّل حاليًّا فريق أحد الأول لكرة القدم، ولعب سابقًا للفيصلي والاتحاد.

يسعى إلى إثبات نفسه مع أحد في دوري الدرجة الأولى، ومساعدته على العودة إلى الدوري الممتاز، وقد استطاع تسحيل ستة أهداف مع فريقه في الموسم الجاري، حتى الآن.

محمد الثاني، الملقَّب بـ "حنتوش"، في حواره مع "الرياضية"، تحدث عن وضع فريق أحد في دوري الدرجة الأولى، وأبرز أهدافه، مبينًا أن كاريلي، مدرب الاتحاد، أميز المدربين حاليًّا في دوري المحترفين، كاشفًا عن سبب ابتعاده عن الاتحاد، فريقه السابق.

### 01
**بدايةً، كيف ترى وضع فريق أحد في دوري الدرجة الأولى؟**

وضعنا جيد. نحاول تقديم مستويات أفضل مما قدمناه سابقًا من أجل إسعاد أهالي المدينة المنورة، وسنبذل كل ما في وسعنا لتحقيق ذلك.



### 02
**فريق أحد.. هل يستطيع العودة إلى الدوري الممتاز في الموسم الجاري؟**

كرة القدم لا تعرف المستحيل. ما زال أمامنا عددٌ كبير من المباريات، وسنقدم فيها كل ما لدينا من أجل إعادة فريق أحد إلى الدوري الممتاز.

### 03
**ماذا عن مستقبلك مع النادي.. هل ستستمر في صفوف فريقه الأول في الموسم المقبل؟**

لدي عقدٌ مع أحد، يمتد موسمين، ومن جهتي، أحترم عقدي مع الفريق، وسأسعى بجدٍّ إلى إسعاد جماهيره.

### 04
**كيف تقيِّم تجربتك مع نادي الاتحاد؟**

كنت أتمنى البقاء مع الاتحاد، وقد بذلت كل جهدي في التدريبات، وحصلت على الثناء من كاريلي، مدرب الفريق، والجهاز الفني، لكن شاء القدر أن أغادر صفوفه.

### 05
**لم تشارك في أي مباراة مع الفريق.. لماذا؟**

حصلت ظروفٌ صعبة أثناء وجودي مع الاتحاد. مرَّت على الفريق فترةٌ، كان يحتاج فيها إلى كل لاعب موجود في النادي، لكن مع الأسف تعرَّضت خلالها للإصابة بفيروس كورونا، وابتعدت عن المشاركة مع الفريق، وبعد عودتي تأثَّرت بما مررت به من ظروف صحية.

### 06
**ما رأيك في كاريلي مدرب الفريق؟**

كاريلي مدرب مميَّز ومتمكِّن، وهو من أفضل المدربين الذين عملت معهم، وأتمنى له التوفيق.

### 07
**هل استفدت من اللاعبين الأجانب في صفوف الاتحاد أثناء لعبك له؟**

بالتأكيد. الاتحاد ناد كبير، ويعدُّ إضافةً لأي لاعب. هناك لاعبون ًأجانب مميزون في النادي، وقد استفدت منهم كثيرًا.

### 08
**مَن كان أقرب لاعب لك خلال وجودك في الاتحاد؟**

جميع زملائي في الفريق كانوا قريبين مني، لكن أقربهم لي حمدان الشمراني، زميلي السابق في الفيصلي، وعبد الرحمن العبود، وما زلت أتواصل معهما حتى الآن.

### 09
**كيف ترى حظوظ الاتحاد في الموسم الجاري؟**

الفريق في الموسم الجاري يسير بشكل جيد مقارنةً مع وضعه في المواسم السابقة، وترتيبه في جدول الدوري يدل على ذلك، كما أنه قريب جدًّا من تحقيق البطولة العربية، ومؤهل لتحقيق كأس الملك.

### 10
**بعد خروجك من النادي تلقيت عروضًا عدة من أندية في دوري الدرجة الأولى.. لماذا اخترت أحد؟**

نادي أحد من أكبر أندية المدينة المنورة، وقدَّم لي عرضًا جيدًا في ذلك الوقت، وكان أكثر الأندية جدِّيةً في التفاوض معي، إضافة إلى قربه من مدينة مكة المكرمة، ما شجَّعني على قبول عرضه، نظرًا لسهولة زيارة أهلي كل فترة.

### 11
**إذا قُدِّم لك عرضٌ من أحد أندية الدوري السعودي الممتاز.. فهل ستعود إليه مجددًا؟**

من الطبيعي أن أوافق، فالجميع يتمنى المشاركة في الدوري السعودي الأقوى عربيًّا، لكن كما قلت سابقًا، حاليًّا لدي عقد مع نادي أحد، وأحترمه، ولا أفكر في أي أمر آخر.

### 12
**ماذا عن وجود سبعة لاعبين أجانب مع كل فريق في الدوري الممتاز.. كيف تجد ذلك؟**

هذا الأمر أسهم في رفع مستوى الدوري بشكل كبير، وألغى الفوارق الفنية بين الفرق الجماهيرية الكبيرة والمتوسطة.

### 13
**ما الفرق بين دوري المحترفين ودوري الدرجة الأولى؟**

هناك فرقٌ كبير، مثلًا في الضغط الجماهيري، والمستوى الفني بين الفرق، إضافة إلى وجود عدد أكبر من الأجانب في دوري المحترفين، ما يزيد من صعوبته.

### 14
**أي لاعب أجنبي تراه الأفضل في دوري المحترفين؟**

هناك الكثير من اللاعبين الأجانب المتميزين في الدوري السعودي، لكنني أرى أن بانيجا، لاعب الشباب، الأفضل من بينهم، وفي الاتحاد رومارينيو.

### 15
**من السعوديين، مَن تراه الأفضل في المحترفين؟**

سلمان الفرج، أراه اللاعب السعودي الأبرز في الفترة الأخيرة، ومن المواهب الشابة خالد الغنام، وسعود عبد الحميد، وعبد الرحمن غريب.

### 16
**هل تفضِّل المشاركة مهاجماً أم لاعب جناح؟**

القرار يعود أولًا وأخيرًا للمدرب، وعليَّ تنفيذ ما يطلبه مني. في الموسم الجاري لعبت في مركز الجناح مع فريق أحد، ولله الحمد، سجلت ستة أهداف حتى الآن، وأطمح إلى تقديم المزيد.

## "قال عن"

**أحمد بامعوضة**
**المدير التنفيذي السابق للنادي الأهلي**

أشكرك على وقفاتك معي، وأنت الشخص الذي أستشيره كل فترة قبل اتخاذ قراراتي.

**محمد العليان**
**إداري الفيصلي**

لن أنسى لك وقوفك معي حينما كنت ألعب في أولمبي الفيصلي، وبعد صعودي. شكرًا لك.

**أحمد كعكي**
**نائب رئيس الاتحاد**

مهما شكرتك لن أوفيك حقك. شكرًا لك من القلب فأنت سبب اكتشافي، بعد الله، وأتمنى أن أقدم كل ما يرضيك.

## محمد
## الثاني

- لاعب كرة قدم

| | |
|---|---|
| تاريخ الميلاد | 1997 |
| المركز | وسط |
| الفريق الحالي: | أحد |
| الطول | 177 |
| أندية مثلها: | الفيصلي، الاتحاد |
| الوزن | 69 |
| المؤهل | ثانوي |
| البطولة | 2018 |

**الانجازات**

- بطولة كاس الأمير فيصل بن فهد مع الفيصلي






## نجاح 2019 يغري «فيا»

ساهم نجاح رالي الشرقية في موسم 2019م، باعتماده من قبل الاتحاد الدولي للسيارات "فيا"، ضمن الجولات الرسمية لبطولة العالم.

وينظم الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية رالي الشرقية للمرة الثانية بعد الأولى في 2019، وفاز به يزيد الراجحي، السائق السعودي، ضمن الجولة الخامسة من بطولة السعودية للراليات الصحراوية.

وشهد الرالي ذاته مشاركة الإسباني كارلوس ساينز، بطل رالي داكار 2020، الذي نظم للمرة الأولى في السعودية.

**رالي الشرقية الدولي**

البداية
4
مارس

الختام
6
مارس

المشاركون
18
دوليًا
44
سعوديًا
1
الشاحنات

الفئات
7

صورة التقطت للأمير خالد بن سُلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية يعطي إشارة البدء لرالي الشرقية 2019 (أرشيفية)

## رالي الشرقية

# ينطلق بالفحص الفني

## 18 سائقا يتنافسون في 6 فئات.. والسباق يستمر 3 أيام

**تغطية: حسام النصر**

تبدأ عمليات الفحص الفني، اليوم، للمركبات المشاركة في رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 الذي ينطلق غدًا، ويعد الجولة الثالثة من كأس العالم للسيارات للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها" التي ينظمها الاتحاد الدولي للسيارات.

وتأتي عملية الفحص الفني، للتأكد من مدى مطابقة المركبات المشاركة لقوانين وشروط المشاركة في السباق، إضافة لإجراءات السلامة المتبعة التي حددها الاتحادان الدوليان للسيارات "فيا" والدراجات النارية "فيم"، بإشراف الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

ويشارك في رالي الشرقية أكثر من 18 سائقًا في 6 فئات، 4 للسيارات وهي: "تي 1" النموذجية، "تي 2" الإنتاج التجاري، "تي 3" السيارات الصحراوية الخفيفة النموذجية، "تي 4" للسيارات الصحراوية الخفيفة من الإنتاج التجاري، إضافة إلى "تي 5" للشاحنات وفئتي الدراجات النارية، والدراجات رباعية العجلات "كوادز".

ويستمر رالي الشرقية لمدة ثلاثة أيام، ويعد الجولة الأولى من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية 2021، علمًا بأنه الحدث الثالث على التوالي في العام الجاري ضمن سلسلة البطولات والفعاليات التي تستضيفها السعودية في عالم السباقات والراليات.

## بحيرة مدن
### تحتضن مؤتمر الفيصل

**أبرز نقاط المؤتمر الصحافي**

- الكشف عن تفاصيل رالي الشرقية
- مناقشة مستقبل الراليات والسباقات السعودية

يكشف الأمير خالد بن سُلطان العبد اللّٰه الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، رئيس اللجنة المنظمة لرالي الشرقية، عن العديد من الأمور المتعلقة بالرالي ومستقبل الراليات وسباقات السيارات في السعودية في المؤتمر الصحافي، اليوم، في منتجع بحيرة مدن في الدمام بحضور مختصر تنفيذًا للإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا.



خالد بن سلطان

ويشارك في المؤتمر يزيد الراجحي وياسر بن سعيدان، السائقان السعوديان، إضافة إلى دانيا عقيل، أول سائقة سعودية تخوض غمار الراليات، ويتحدثون عن طموحاتهم خلال الرالي.

ويلي المؤتمر الصحافي حفل انطلاق الرالي عبر مرحلة خاصة استعراضية.

## غدا..
### المرحلة الاستعراضية

تنطلق المرحلة الاستعراضية من رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021، غدًا، ضمن الجولة الثالثة من كأس العالم للسيارات للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها".

وتحدد المرحلة الاستعراضية، التي يبلغ طولها 11 كم، مراكز الانطلاق، وستجرى في منتجع "هوليداي إن" شاطئ نصف القمر، على أن تبدأ المنافسات الفعالية بعد غد بمرحلة خاصة طولها 217.5 كم، ويمتد مسارها نحو غربيّ مدينة الخبر الصناعية، فيما تجرى المرحلة الخاصة الأخيرة السبت المقبل على مسار طوله 222.30 كم.

**مراحل الرالي**

| 4 مارس | 5 مارس | 6 مارس |
|---|---|---|
| الاستعراضية | المرحلة الأولى | المرحلة الأخيرة |
| الطول 11 كم | الطول 217.5 كم | الطول 222.30 كم |



صورة التقطت قبل أسبوعين ليزيد الراجحي السائق السعودي وملاحه بعد تصدره رالي دبي ضمن بطولة العالم للراليات (حساب يزيد الراجحي ـ تويتر)

## الصدارة
### بين الراجحي وفلاديمير

**موقف المنافسة بعد جولتين**

| المركز الأول | المركز الثاني | المركز الثالث |
|---|---|---|
| السائق: فلاديمير | السائق: الراجحي | السائق: أندريا |
| الجنسية: روسي | الجنسية: سعودي | الجنسية: روسي |
| النقاط: 29 | النقاط: 28 | النقاط: 12.5 |

تفصل نقطة واحدة بين فلاديمير السائق الروسي ويزيد الراجحي السائق السعودي، في صراعهما على صدارة الترتيب العام لكأس العالم للسيارات للراليات الصحراوية القصيرة، قبل انطلاق رالي الشرقية الدولي غدًا.

ويتصدر الروسي فلاديمير بطولة العالم بعد ختام المرحلة الثانية بـ 29 نقطة عقب تصدره الجولة الأولى التي جرت في روسيا فيما يحل السعودي يزيد الراجحي ثانياً في الترتيب العام بـ 28 نقطة، بعد أن تصدر رالي دبي باها الذي أختتم قبل عدة أسابيع.

ويحتل الروسي أندريا المركز الثالث بـ 12.5 نقطة، ومن خلفهم الإماراتي الشيخ خالد القاسم بـ 9.5 نقطة. وتضم قائمة الترتيب أيضاً الكويتي مشاري الظفيري في المركز 12 بـ 8 نقاط.

يذكر أن بطولة العالم ستكون على 9 جولات اختتمت منها جولتان، فيما تنطلق غداً الجولة الثالثة "رالي الشرقية الدولي"، على أن تجرى بقية الجولات على التوالي في كل من: الأردن، إسبانيا، هنغاريا، بولندا، إيطاليا، والبرتغال.

## دانيا..
### إنجاز منتظر

تترقب دانيا عقيل، السائقة السعودية، إنجازًا جديدًا من مشاركتها في رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021، إذ ستصبح أول سعودية تخوض تحديات رالي سعودي.

وتشارك دانيا عقيل في الرالي ضمن فئة T3، وسيعاونها لوران ليشتليوشتيه، الملّاح الفرنسي، الذي يتمتّع بخبرة كبيرة في الملاحَة.

وتسعى السائقة السعودية إلى إكمال الرالي، ضمن إطار زمني لمواصلة مشاركاتها المُستقبلية في الجولات المقبلة من راليات الباها محليًّا ودوليًّا.

## 43 سيارة
### في الجولة الوطنية

يُنظِّم الاتحاد السعودي للسيارات والدرّاجات النارية "الجولة الوطنية"، بالتوازي مع رالي الشرقية تويوتا الدولي 2021 الذي ينطلق، غدًا، ضمن الجولة الثالثة من كأس العالم للسيارات للراليات الصحراوية القصيرة "فيا ـ باها".

ويشارك في هذه الجولة 43 سيارة وشاحنة واحدة، إضافة إلى 32 درّاجة نارية عادية "عجلتين" و14 درّاجة نارية رُباعية العجلات "كوادز".



صورة التقطت لإحدى السيارات المشاركة في رالي الشرقية 2019 (أرشيفية)




د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej


## مهر
### الدوري

**قامت الدنيا ولم تقعد حتى الآن بعد تصريحات نجمي الأهلي "السومة والعويس" عقب مباراة فريقهما التي خسرها من الشباب بثلاثية، حيث شخصا حالة النادي مؤكدين أنه يمر بظروف غير مسبوقة تجعل المنافسة على الدوري مستحيلة، لأنه لم يدفع حتى ربع "مهر الدوري".**

فما المهر المقصود؟ وهل هو مرتبط بالمادة فقط؟ أم أن له معاني أعمق وأبعد من الماديات؟، إجابة تلك الأسئلة تستوجب العودة لمن حقق اللقب في المواسم الماضية للتعرف على المهر المدفوع للوصول لذلك الهدف، ولعل الصورة تتضح من خلال "مثلث النجاح" الذي تحدثنا عنه في السابق "الإدارة والمدرب والنجوم"، فإذا اكتملت تلك العناصر اكتمل "مهر الدوري".

"الإدارة" معنية بتلبية طموح "المدرب" وطلبات "النجوم"، لأنها الضلع الأهم بمنظومة العمل، فالنجاح الإداري في صناعة التوليفة المناسبة بين "المدرب والنجوم" هي قاعدة العمل الناجح، وقد يتحقق النجاح لفترة ثم يحدث الإخفاق رغم عدم تغير الأضلاع الثلاثة حين تختل التوليفة لأي سبب كان، ربما يكون التشبع أو العجز المالي أو فقدان السيطرة على حجرة الملابس أو فقدان بعض ركائز الفريق أو تفوق المنافسين، كلها أسباب تؤدي للتأثير على "مهر الدوري".

في الوقت الراهن يبدو "الشباب" أكثر الأندية تقديماً لذلك المهر، حيث يبتعد في الصدارة بفارق خمس نقاط عن أقرب منافسيه، لكن العقوبة المفروضة على رئيسه قد تؤثر على منظومة العمل فيختل توازن "مثلث النجاح"، فيستفيد المنافسون ويظفر باللقب من يقدم "مهر الدوري".

**تغريدة tweet:**

بقي تسع جولات فيها 27 نقطة كافية لقلب جدول الترتيب رأساً على عقب، فقد شاهدنا "الشباب" يفوز بصعوبة على "أبها"، بينما "الهلال والاتحاد" يكتسحان "الفتح والقادسية" بخماسية ورباعية، فيما "الأهلي" يخسر أمام "الفيصلي"، فتلك نتائج رباعي المقدمة، ومن الممكن أن تشهد مباريات الجولة القادمة نتائج مختلفة، حيث قد يكتسح "الأهلي" ويتعثر "الشباب والهلال والاتحاد"، فكرة القدم لا تعترف بالأفضلية على الورق، حيث تعلمنا الكثير من الدروس في الجولات السابقة التي حملت لنا نتائج متقلبة بعيداً عن التوقعات، ليبقى صراع المنافسة جميلاً باستمرارها حتى الأمتار الأخيرة، وعند خط النهاية سنتعرف على الفريق الذي دفع "مهر الدوري"، وأنهى المشوار بالتتويج باللقب، المؤشرات ترشح "الشباب"، ولكن المعطيات قد تتغير، وعلى منصات التتويج نلتقي..




الرياضية
الأربعاء 19 رجب 1442هـ
03.03.2021 العدد 12208

## الحديد يفرض حالة الطوارئ

**جدة ـ الرياضية**

أعلن الأردني محمود الحديد، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، حالة الطوارئ، وفرض سياجًا على بعض وسائل الإعلام التي حاولت الحصول على بعض التصريحات، عقب انتهاء التدريبات أمس على رديف ملعب الجوهرة المشعة في جدة، استعدادًا لمواجهة الاتحاد بعد غد، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بنّ سلمان للمحترفين. وشهدت الحصة التدريبية تغييرات عديدة في الخط الدفاعي، التي ربما تطول الفريق في مباراة الاتحاد، بعد سلسلة الأخطاء التي وقع فيها المدافعون أمام الباطن في الجولة الماضية، التي انتهت بخسارة الفرسان بثلاثية.



فهد الروقي
@fahdalruqi

## بين السومة والعويس

**جنى بعض الأهلاويين على فريقهم حينما وضعوا الثنائي عمر السومة ومحمد العويس فوق قدرهما ومنحوهما من المال والمكانة والحصانة فوق ما يستحقان، وكانت النتيجة أن أنزلا الكيان عند قدره الذي يجب أن يكون عليه عندهما قبل أن يكون عند غيرهما..**

ليس من المعقول أن يمنح هذا الثنائي كل هذا ويتم وصف التعاقد مع الثاني – رغم أن فيه ما فيه من تجاوزات نجا الأهلي من عقوبة التهبيط للدرجة الأولى ونجا العويس فيها برفقة زميله السابق تيسير الجاسم من الشطب – بأنه تعاقد تفوق فرحته أكبر من فرحة تحقيق بطولة الدوري بعد سنوات حرمان تجاوزت العقود الثلاثة بسنوات، وأن يمنح من الأموال مبالغ طائلة لا ينافسه فيها سوى زميله المهاجم، رغم أن حصيلة ما منح صفر مكعب من البطولات في مقابل أهداف أشكال وألوان ليس لها حصر تدخل شباكه، وكثير منها هو المتسبب

وليس من المعقول أن يستمر اللعب على عواطف المدرج الأخضر من اللاعب السوري بعد كل مشكلة أو تجاوز أو مماطلة يقوم بها من خلافات مع الزملاء أو المدربين، أو رفض الخروج من الملعب، بل حتى رمي شعار النادي على الأرض فيخرج بـ"أنا الأهلي والأهلي أنا"، وهي عبارة محبوكة بشكل درامي مؤثر تشبه إلى حد بعيد الحالة العاطفية التي تصيب مشاهد فيلم هندي قديم في مشهد قتل جماعي لذوي البطل من أب وأم وزوجة وأطفال، وقد يصاب البطل أيضًا بشظية قاتلة لكنه يخرج من بين الركام نظيف الملابس وينتقم أشد الانتقام مع وقوف كل المشاهدين في "صالة السينما" بتصفيق حاد ومشاعر متضاربة بين البكاء السابق والفرحة العارمة بين الانتقام واسترداد الحقوق المسلوبة..

وبعد كل هذا الدعم والحصانة يخرج الثنائي الأخضر لتأليب المدرج الغاضب على إدارة ناديهما ويقللان من عملها، بل يقللان من بقية المجموعة في تجاوز خطير لدورهما وكأنهما بمنأى عن المسؤولية، ولن يعدل حال الأهلي ويعود لسكة البطولات حتى يوضع كل شخص في مكانه الصحيح دون زيادة أو نقصان.

الهاء الرابعة

أدري أن الوقت دوار والحاجة محك
والليالي تردع الناس دون أحلامها
حي راسً كل ما كبرت الدنيا ضحك
كل ما جات الهقاوي يجي قدامها




# بانيجا.. 1660 تمريرة

## قائد الليوث يتصدر صانعي الفرص.. ويساهم في 22% من الأهداف

**أرقام** بانيجا

| المباريات: | التمريرات: | صناعة الفرص: | العرضيات: | ركلات الجزاء: | المساهمة في الأهداف: | البطاقات الصفراء: |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 1660 | 48 | 101 | 04 | %22 | 05 |

**الرياض ـ بهاء الدين فرج**

فرض الأرجنتيني إيفر بانيجا، صانع ألعاب فريق الشباب الأول لكرة القدم، نفسه كأحد أبرز نجوم دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الموسم الجاري، حيث بات الممون الأول للكرات في الدوري بـ 1660 تمريرة، والأول في صناعة الفرص بـ 48 فرصة، مقدمًا مساهمة فاعلة في تصدر فريقه الدوري، الذي غاب لقبه عن خزائنه منذ 2012.

وخاض قائد فريق الليوث، الذي توج أمس بجائزة أفضل لاعب في الدوري عن شهر فبراير الماضي، 19 مباراة وكلها أساسيًّا، وشارك في 12 منها كلاعب وسط دفاعي، بينما لعب 7 كصانع ألعاب، لكن على الرغم من تدخلاته القوية لافتكاك الكرات لم يحصل بانيجا إلا على 5 بطاقات صفراء، وهذا يوضح الخبرة الكبيرة التي اكتسبها من لعبه مع أشهر الفرق العالمية، ومنها إنتر ميلان الإيطالي، وأتلتيكو مدريد وفالنسيا وإشبيلية الإسبانيين، إضافة إلى مشاركاته الـ 65 مع منتخب التانجو.

وإحصائيًّا تفوق بانيجا في التمريرات عن أقرب ملاحقيه الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب الهلال، بـ 295 تمريرة، وبلغت نسبة تمريراته نحو 16 في المئة من إجمالي تمريرات فريقه الـ 9832. كما شارك اللاعب في 22 في المئة من مجمل أهداف الفريق الـ 44 بصناعته 5 أهداف، ومساهمته في صناعة 48 فرصة، متساويًا مع الهولندي يوسف الجبلي، لاعب الباطن، في الصدارة، كما احتل المركز السادس في العرضيات وتسديد ركلات الجزاء بـ 101 كرة و4 ركلات.

صورة التقطت أمس الأول لبانيجا قائد فريق الشباب يستعد لتسديد الكرة في مباراة ضمك لحساب الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

## فلادان
### يجهز الأهلي لياقيًّا



صورة التقطت أمس للسنغالي مباي نيانج والبرازيلي لوكاس ليما لاعبَي فريق الأهلي الأول لكرة القدم أثناء الحصة التدريبية اللياقية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

**جدة ـ مشعل العتيبي**

استأنف فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته بجمل لياقية، بعد انقضاء الراحة التي منحت للاعبين لمدة يومين، عقب خسارتهم مباراة الفيصلي "1ـ2" في الجولة الـ 21 الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك استعدادًا للمباراة الرابعة تاريخيًّا أمام ضمك، التي يتفوق فيها الأخير.

وبدأ الصربي فلادان، المدرب، حصته بتدريبات لياقية واسترجاعية للمجموعة الأساسية، التي شاركت في اللقاء السابق، وتدريبات بالكرة للمجموعة الأخرى. وتقرر أن يجري الفريق تدريبه الرئيس غدًا، لمواجهة ضمك السبت المقبل لحساب الجولة الـ 22، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع، فيما سيخوض الفريق تدريبًا خفيفًا بعد غد، قبل الدخول في المعسكر الخاص بالنادي. ويحتلّ الفريق المركز الرابع بـ 35 نقطة، متخلفًا بفارق الأهداف عن الاتحاد. وتاريخيًّا واجه الأهلي نظيره ضمك 3 مرات في الدوري، فاز في المواجهة الأولى "5ـ1"، وخسر اللاحقتين "1ـ2" و"3ـ4".

## الباطن
### يطارد رقم التعاون

**حفر الباطن ـ طلال القطيني**

يسعى فريق الباطن الأول لكرة القدم، إلى معادلة مرات الفوز مع التعاون، وذلك في المواجهة التي تحمل الرقم 8 بينهما في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وسيحتضنها ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية غدًا في بريدة لحساب الجولة الـ 22.

وتاريخيًّا، التقى الفريقان في الدوري 7 مرات، فاز الباطن مرتين وخسر 3 مرات، فيما حضر التعادل في مناسبتين. وسجل الباطن تسعة أهداف مقابل 16 لمنافسه، الذي سجل الفوز الأكبر بخماسية نظيفة في موسم 2018ـ2019.

ميدانيًّا، كشفت المناورة التي أجراها البرتغالي جورج فليبي، مساعد مدرب الباطن، عن جاهزية لاعبي الفريق العائدين من الإصابة بفيروس كورونا بدنيًّا، ورسم فليبي خلال المناورة ملامح الطريقة والأسلوب الذي سيطبقه في اللقاء. وعقب نهاية التدريبات، غادرت بعثة الفريق إلى بريدة، من أجل الوصول مبكرًا وأخذ قسط كاف من الراحة قبل خوض التدريب الأخير اليوم، ويحتل الفريق المركز العاشر بـ 27 نقطة.

صورة التقطت أمس لعبد المجيد عبيد يتحكم بالكرة خلال الحصة التدريبية لفريق الباطن الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الباطن)

**الباطن** في الدوري

| لعب: | فاز: | تعادل: | خسر: | النقاط: | المركز: |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 07 | 06 | 08 | 27 | 10 |

## الشباب
### يستعد في الصالة

**الرياض ـ الرياضية**

فرض الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية في الصالة الرياضية في النادي على لاعبيه، الذين شاركوا في المباراة الأخيرة أمام ضمك، حيث ظهر اللاعبون على الدراجات في جمل استرجاعية.

أما المجموعة الثانية من اللاعبين، فأدت حصة تدريبية على الملعب، ركز فيها المدرب على التدريبات الفنية والتكتيكية على منتصف الملعب، استعدادًا لمباراة الجمعة المقبل أمام القادسية، لحساب الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس للنيجيري إيجالو وحسين القحطاني والسنغالي ألفريد ندياي والبرتغالي فابيو مارتينيز والأرجنتيني كريستيان جوانكا خلال تدريباتهم في الصالة الرياضية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

بروفايل

## مندش
### يتمسك بالفرصة

**جدة ـ مشعل العتيبي**

أظهر سلطان مندش، الجناح الأيمن، تألقًا في الجولات الماضية في ظل تراجع نتائج ومستويات فريق الأهلي الأول لكرة القدم، وفرض على فلادان، مدرب الفريق، إشراكه في التشكيلة الأساسية لمباراتين على التوالي.

ولعب مندش الموسم الجاري مع فريقه الأهلي في مسابقة الدوري 13 مباراة، منها 4 في التشكيلة الأساسية وسجل فيها هدفين، ويملك مندش نسبة مراوغة ناجحة بلغت 56 في المئة، ودقة تمرير بلغت 82 في المئة، ويتوقع أن يستمر المدرب في الاعتماد عليه كثيرًا خلال ما تبقى من الجولات.

**سلطان** مندش

| الميلاد: | النادي: | المركز: |
|---|---|---|
| 1994 | الأهلي | جناح أيمن |
| **الطول:** | **دقائق اللعب:** | **سجل:** |
| 175 | 437 | 02 |
| **صناعة الفرص:** | **المراوغات الناجحة:** | |
| 07 | 18 | |

## النصر يسترد حمد الله

**الرياض ـ بندر العتيبي**

عاد المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى التدريبات الجماعية برفقة زملائه، أمس، بعد إتمام تأهيله من إصابة، أبعدته عن مواجهتي الهلال وأبها الأخيرتين.

وانخرط حمد اللّه، طيلة الأيام الماضية، في برنامج تأهيلي داخل عيادة النادي، من أجل تجهيزه للعودة إلى الخدمة مجددًا.

وأدى اللاعبون المشاركون أمام أبها تدريبًا استرجاعيًّا، فيما ألزم الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، الآخرين بتنفيذ تمارين لياقية وتكتيكية.




# طريقة كونتي
# تلهم 6 أندية

## 10 تفضل اللعب بقلبي دفاع

**فرق تثبت ثنائي الدفاع**

- أبها
- الباطن
- الفتح
- الاتفاق
- الوحدة
- القادسية
- الأهلي
- الاتحاد
- الهلال
- النصر

**فرق استعانت بقلب دفاع ثالث**

| الرائد | العين | ضمك والشباب | الفيصلي والتعاون |
|---|---|---|---|
| 14 مرة | 13 مرة | 4 مرات | 1 مرة |

**الرياض ـ الرياضية**

فضّلت عشرة من فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بدء مبارياتها الماضية في البطولة بثنائي تقليدي في قلب الدفاع، فيما استعانت ستة أخرى، على فترات، بمدافع ثالث إضافي، على طريقة الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب إنتر ميلان.

وطبقًا لموقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين، بدأ فريق الرائد الأول لكرة القدم بثلاثي دفاعي 14 مباراة، آخرها الأحد الماضي أمام العين ثاني أكثر الفرق تطبيقًا لهذه الطريقة، بمرة واحدة أقل من خصمه القصيمي.

ويتساوى الشباب وضمك في الاعتماد أربع مرات على ثلاثة مدافعين، في حين لجأ كلٌّ من الفيصلي والتعاون إلى ذلك في مباراة واحدة من البداية.

في المقابل يثبِّت مدربو الأهلي والاتحاد وأبها والقادسية والباطن والفتح والاتفاق، منذ بداية الموسم، خط الدفاع التقليدي المكوَّن من لاعبيْن في القلب، وظهيرين على الطرفين. ويماثلهم في ذلك الهلال والنصر والوحدة حتى مع تغيير طواقمهم التدريبية وسط الموسم.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني فيتور مدافع ضمك يضرب الكرة برأسه خلف مرمى صغير تحت أنظار ريزيتش المدرب (المركز الإعلامي ـ ضمك)

# الآلام
## تبعد بيليجرينو

**بيليجرينو**

| انضم إلى ضمك في فبراير | خاض 6 مباريات في الدوري | شارك مرة واحدة أساسيًّا | سدد مرتين على المرمى وصنع فرصتين |
|---|---|---|---|

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس**

أدى لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، تدريبًا، غاب عنه النرويجي أماهل بيليجرينو، الجناح، بداعي شعوره بآلام في القدم اليسرى، أجبرته على ملازمة عيادة النادي الطبية.

ورجَّحت مصادر خاصة بـ "الرياضية" تجاوز النرويجي آلامه سريعًا، واندماجه مع بقية زملائه في مران اليوم. واكتفى المشاركون ضد الشباب، أمس الأول، بتنفيذ تمارين تفكيك العضلات والإطالة، والركض لمدة 20 دقيقة حول الملعب، فيما فرض الكرواتي كريسمير ريزيتش، المدرب، على البقية تدريبات متنوعة، اشتملت على اللعب من لمسة واحدة، ثمَّ قسَّمهم إلى مجموعتين، عقد بينهما مناورة في منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جيليرمي أجوستو, جناح الفيصلي يمرر الكرة في التدريبات بمتابعة زميله الألماني ألكسندر ميركل, لاعب الوسط (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

# مناورة تجهز الفيصلي

**المجمعة ـ محمد السناني**

فرض البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، مناورة أشبه بمباراة تجريبية بين مجموعتين من لاعبيه، على مساحة ملعب التدريبات كاملةً، لتطبيق أفكار تكتيكية، استعدادًا لملاقاة العين، بعد غد، ضمن الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبعكس تدريب أمس الأول، ركز شاموسكا على الجوانب التكتيكية فارضًا مجموعة من التمارين، استهدفت سرعة التحرك، وإجادة اللعب من لمسة واحدة. وقبل بداية التدريبات، عقد المدرب محاضرة، راجع خلالها باستخدام جهاز فيديو حالات فنية، رصدها من مباريات الفريق السابقة.

# الثلث الأخير

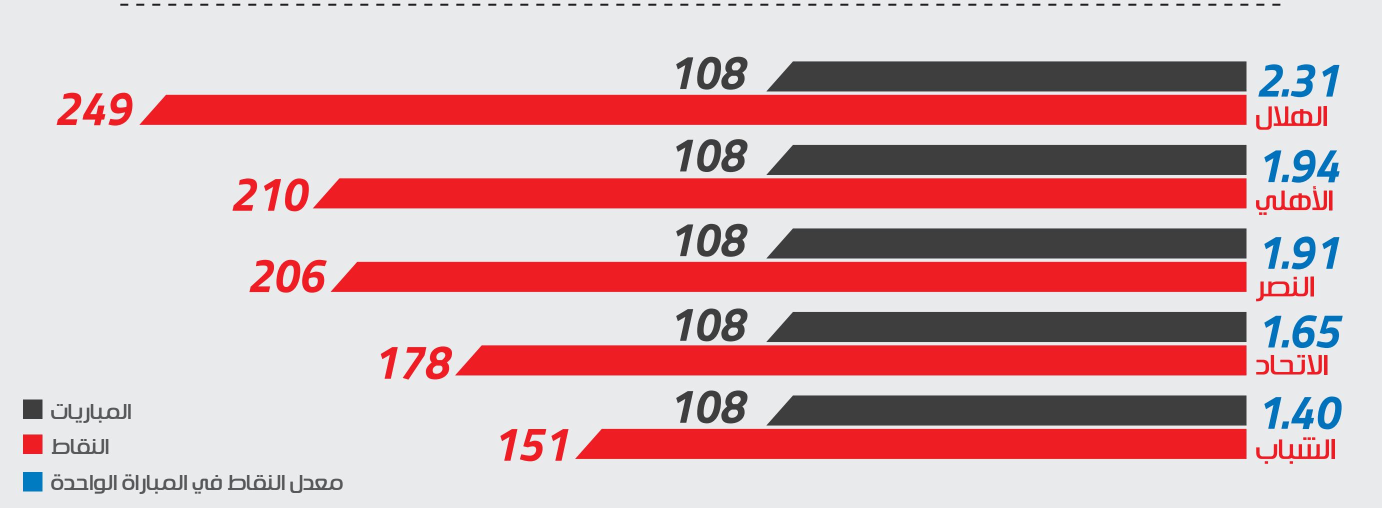
## رصيد الهلال الأعلى.. والشباب يستهدف أرقام 2012

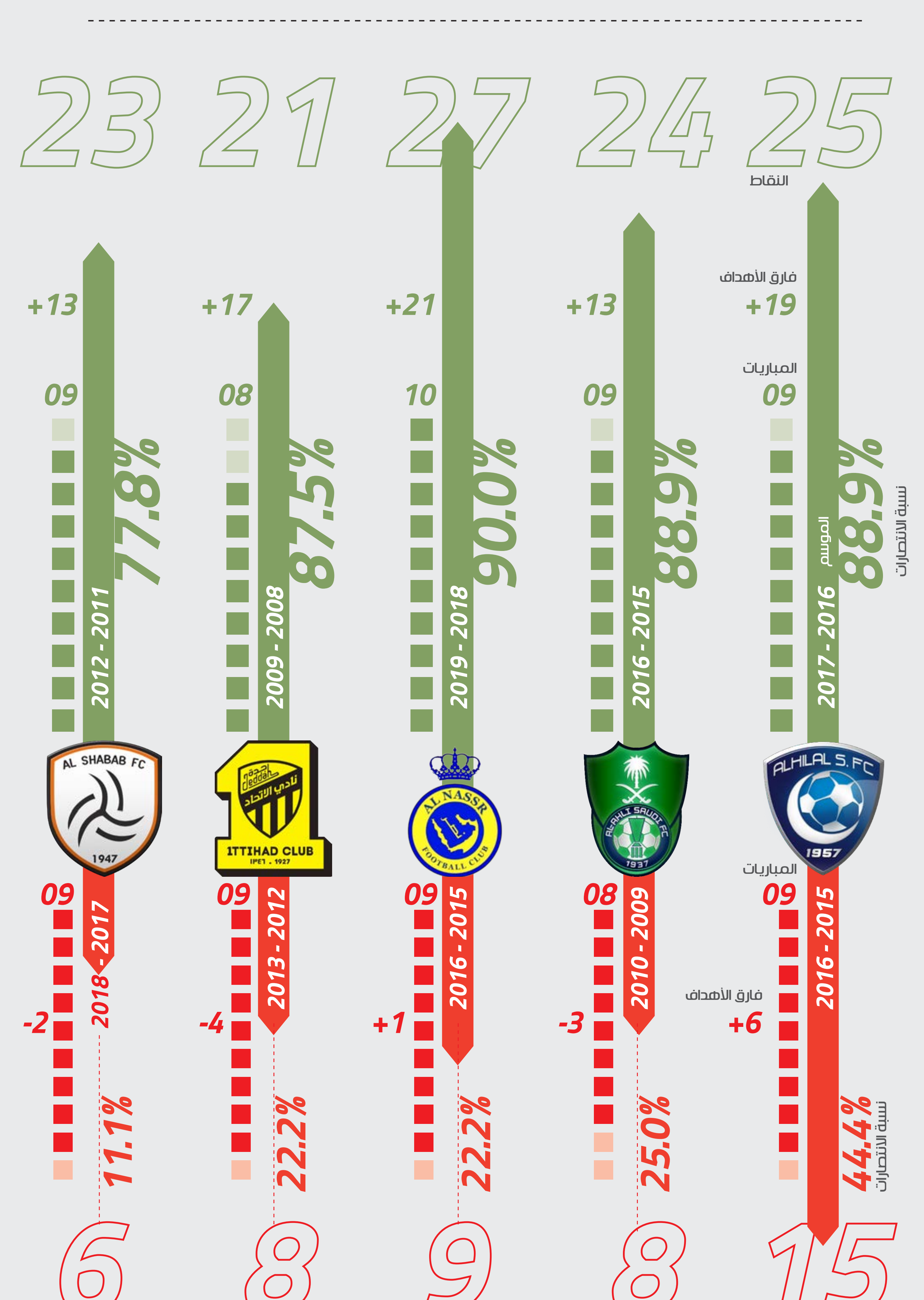
**جدة ـ محمود وهبي**

انتهت الجولة الأولى من الثلث الأخير من موسم الدوري السعودي للمحترفين، على انتصارين للشباب والهلال، متصدر الترتيب ووصيفه، مقابل تعثرين جديدين للأهلي والنصر، في الوقت الذي صعد فيه الاتحاد إلى المركز الثالث عقب فوزه العريض على القادسية. وتعود "الرياضية" في التقرير التالي إلى نتائج الخمسة الكبار في الثلث الأخير من الموسم، منذ تطبيق الاحتراف عام 2008، وحتى نهاية الموسم الماضي، لتكشف عن أرقامها الإجمالية في هذه المرحلة الحاسمة من الموسم، حيث يأمل الشباب تكرار ما فعله في الثلث الأخير من موسم 2011ـ2012 عندما حصد بمعدل 2.55 نقطة في المباراة الواحدة، بحثًا عن العودة إلى منصة الدوري بعد غياب تسعة أعوام.

**أرقام الأندية الكبرى في الثلث الأخير من الموسم**

منذ تطبيق الاحتراف في موسم 2008ـ2009 وحتى نهاية الموسم الماضي



## التعاون يتسلح بالعرضيات

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

أخضع الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، اللاعبين لتدريبات تكتيكية اعتمدت على الكرات العرضية والطولية في الحصة التدريبية التي جرت أمس. واهتم الفرنسي كارتيرون أيضًا برفع المعدل اللياقي، من خلال تكثيف التدريبات البدنية، كما قسم اللاعبين إلى مجموعتين لأداء تدريبات تركزت على لعب الكرة في مساحات ضيقة، واختتمها بمناورة على كامل الملعب، شهدت مشاركة جميع اللاعبين. ويستعد التعاون للقاء الباطن، غدًا، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

## الهلال في الجولة الـ 22..

# 10 مواسم لا يخسر

## كسب 8 مباريات.. وتعادل مرتين قبل مواجهة الرائد

**الهلال** خلال الجولة 22

| الموسم | النتيجة | |
|---|---|---|
| 2009.2008 | خسر من الاتحاد | 2.1 |
| 2010.2009 | خسر من الاتحاد | 2.1 |
| 2011.2010 | فاز على الشباب | 1.2 |
| 2012.2011 | الفوز على الأنصار | 1.6 |
| 2013.2012 | الفوز على الوحدة | 0.2 |
| 2014.2013 | الفوز على نجران | 0.2 |
| 2020.2019 | التعادل مع ضمك | 1.1 |
| 2019.2018 | الفوز على الفيصلي | 1.2 |
| 2018.2017 | الفوز على الشباب | 1.2 |
| 2017.2016 | الفوز على الرائد | 0.3 |
| 2016.2015 | التعادل مع الشباب | 1.1 |
| 2015.2014 | الفوز على الفيصلي | 0.3 |

**الرياض ـ حسن الحسن**

يتطلع فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى المحافظة على سجله الخالي من الخسارة في الجولة الـ 22 للموسم الـ 11 في الدوري السعودي للمحترفين، عندما يستقبل ضيفه الرائد بعد غدٍ على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

ولم يعرف الفريق الهلالي طعم الخسارة في هذه الجولة سوى مرتين فقط منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، وكانتا أمام الاتحاد في النسختين الأولى والثانية، وبعدها لعب الفريق 10 مباريات نجح من خلالها في تحقيق 8 انتصارات، فيما مني بالتعادل في مباراتين آخرهما أمام ضمك بنتيجة "1ـ1" في النسخة الماضية.

ولعب الأزرق في الجولة الـ 22 أمام 8 منافسين، وكان أكثرهم فريق الشباب بـ 3 مواجهات، ويليه الاتحاد والفيصلي بواقع مباراتين لكل منهما، والوحدة والرائد وضمك ونجران والأنصار "مباراة واحدة".

وسجل لاعبو الفريق الهلالي في هذه الجولة 27 هدفًا، منها 6 أهداف في مرمى الأنصار موسم 2011ـ2012، فيما اهتزت شباك الفريق 10 مرات، وانتهت 3 مباريات بشباك نظيفة.

مباراة الهلال المقبلة

| المنافس | الموعد | المناسبة |
|---|---|---|
| الرائد | 5 مارس | الدوري |
| **الجولة** | **الملعب** | |
| 22 | الملز | |

## مناورة
## تطبق تكتيك الأزرق

صورة التقطت أمس للثنائي سالم الدوسري وجانج هيون سو لاعبَي فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات اللياقة ضمن التحضيرات لمواجهة الرائد في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

**الرياض ـ عبد الإله المرحوم**

فرض البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مناورة على جزء من الملعب خلال التدريبات، أمس، استعدادًا لمواجهة الرائد بعد غدٍ على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبقت المناورة، تدريبات لياقية عبر محطات متنوعة، تلتها تمارين فنية طبق من خلالها اللاعبون العديد من الجمل الفنية، التي ينوي المدرب البرازيلي الاعتماد عليها أمام الرائد.

ويرسم البرازيلي ميكالي، مدرب الفريق، في الحصة التدريبية اليوم ملامح التشكيلة الأساسية والخطط الفنية للقاء الرائد.



صورة التقطت أمس لحسن أبو شرارة لاعب القادسية خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ القادسية)

# القادسية
## يبدأ تحضيرات الشباب

**الدمام ـ حسين الخيواني**

قسم التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، اللاعبين إلى مجموعتين في التدريبات التي استؤنفت أمس، استعدادًا لمواجهة الشباب بعد غدٍ، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وضمت المجموعة الأولى اللاعبين، الذين شاركوا بصفة أساسية في مباراة الاتحاد، التي خسرها الفريق بنتيجة "1ـ4" الأحد الماضي، واكتفوا بتدريبات استرجاعية، فيما أجرى بقية اللاعبين تدريبات تنوعت بين اللياقية والفنية.

وكانت التدريبات بدأت باجتماع فني وإداري مع اللاعبين، هدف من خلاله يوسف المناعي، مدرب الفريق، ومحمد الشمراني، مدير الفريق، إلى رفع الروح المعنوية للاعبين، بعد الخسارة الكبيرة أمام الاتحاد.

# 120 دقيقة
## ترسم تكتيك العين

**تدريبات** العين أمس

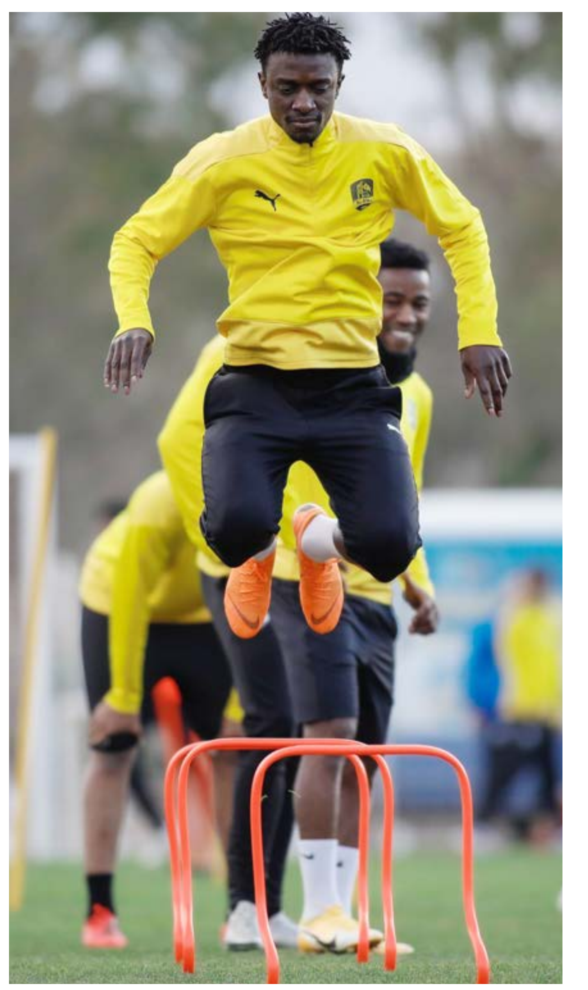
| البداية | اللاعبون |
|---|---|
| 04:30 | 26 |

المدة
120 دقيقة

**أبها ـ حسن ذيبان**

استأنف فريق العين الأول لكرة القدم، تدريباته أمس، بعد أن تمتع اللاعبون براحة لمدة يوم، عقب الخسارة أمام الرائد "0ـ4" في الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى الفريق تدريباته على ملعب مدينة الملك سعود في الباحة استمرت لمدة 120 دقيقة، وفيها قسم المدرب الإسباني اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت اللاعبين المشاركين في لقاء الرائد وأدت تمارين استشفائية، بينما تركزت تدريبات بقية اللاعبين على تطبيق عدد من الجمل التكتيكية، تلتها مناورة على كامل الملعب ضمن التحضيرات لمواجهة الفيصلي بعد غد في الجولة الـ 22 من الدوري.



صورة التقطت أمس لحسن معاذ لاعب العين خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ العين)

بروفايل

# موتاري..
## هز الشباك يغيب 68 يوما

**الرياض ـ الرياضية**

أكمل النيجري أمادو موتاري، مهاجم فريق العين الأول لكرة القدم، 68 يومًا من دون أن يتمكن من تسجيل هدف في أي مباراة، وآخرها أمام الرائد التي خسرها فريقه برباعية نظيفة، ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ هدفه في شباك الوحدة، خلال المباراة التي جرت في الـ 22 من ديسمبر الماضي، غاب المهاجم النيجري عن التسجيل، ليكتفي بثلاثة أهداف فقط، وهي حصيلة تأمل جماهير العين أن تتحسن في الجولات الماضية، خاصة أن الفريق يحتاج إلى جهود كبيرة من جميع اللاعبين، لتفادي شبح الهبوط الذي يحاصره.

موتاري

| الجنسية | العمر | الوزن | الطول | المركز | النادي |
|---|---|---|---|---|---|
| نيجري | 27 | 70 | 170 | مهاجم | العين |

مشواره في الدوري

| لعب | أساسي | بديل | الدقائق | سجل | صنع |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 17 | 2 | 1456 | 3 | 2 |




## بالفيديو.. فيريرا يستعرض الأخطاء

**الأحساء . عادل الدحيلان**

شدد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية، أمس، بأهمية المرحلة المقبلة للفريق في الدوري، وطالبهم بنسيان النتائج السابقة والتكاتف والتعاون من أجل النهوض بالمستوى وتحقيق النتائج الإيجابية. واستعرض فيريرا مع اللاعبين العديد من الفيديوهات لمباريات الفريق في الجولات الماضية، أوضح من خلالها الأخطاء، وكيفية تداركها مستقبلًا. ويحل الفتح ضيفًا على أبها، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 22 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

# بريجوفيتش.. هدّاف رباعيات الاتحاد

**جدة . فيصل الشريف**

حقق فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الفوز 1.4 للمرة الثانية في الموسم الجاري، والثالثة خلال موسمين، بعد أن دك شباك القادسية الأحد الماضي، ضمن الجولة الـ 21 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واكتسح الاتحاد فريق الفتح في الدور الأول للموسم الجاري بالنتيجة نفسها، في اللقاء الذي جرى يوم الرابع من فبراير الماضي ضمن الجولة الـ 17. وفي الموسم الماضي الذي حصل فيه الفريق الاتحادي على أسوأ ترتيب "المركز 11"، فاز أيضًا بالنتيجة ذاتها على فريق الفيحاء في اللقاء الذي جمع بينهما في الـ 24 من أغسطس ضمن الجولة الـ 27. ويعد الصربي بريجوفيتش هدّاف الفريق في اللقاءات الثلاثة، التي انتهت بنتيجة 4ـ1، حيث سجل 5 أهداف، منها 3 في شباك القادسية، و2 في مرمى الفتح، يليه فهد المولد بـ 3 أهداف، وهدفين في شباك الفيحاء وهدف في شباك الفتح، بينما سجل رومارينيو هدفين كانا في مرمى الفيحاء.

**الاتحاد والرباعيات**

ITTIHAD CLUB

**2020ـ2019**

الفيحاء: 1ـ4

الأهداف
رومارينيو هدفين ـ فهد المولد هدفين.

**2021ـ2020**

الفتح: 1ـ4

الأهداف
بريجوفيتش هدفين ـ فهد المولد ـ هارون كمارا.



القادسية: 1ـ4

الأهداف
بريجوفيتش "هاتريك" ـ زياد الصحفي.

صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي وفهد المولد لاعبي فريق الاتحاد أثناء التدريبات المسائية استعدادًا للقاء الوحدة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## كاريلي يختار طريقة الفرسان

**جدة . فيصل الشريف**

فضّل البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إعداد برنامج تدريبي خفيف للاعبين الذين شاركوا أمام القادسية، شملت تمارين في صالة اللياقة البدنية وبالكرة لفترة قصيرة، بينما أدى البقية تدريباتهم الاعتيادية على الملعب الرئيس، واشتملت على بعض الجوانب اللياقية والفنية من خلال التمرير في مناطق قصيرة.
وينتظر أن يضع كاريلي في تدريبات اليوم التكتيك المناسب والطريقة التي سيواجه بها الوحدة، بعد غد، ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

### خطة هجومية

"عندما لعب كاريلي مواجهة القادسية بخطه هجومية، مستفيدًا من إمكانات البيشي والعبود ظهرت خطورة الفريق، وننتظر عودة حجازي وورودريجيز، واستعادة فهد المولد لمستواه المعروف".

**إبراهيم بخيت**
**الرئيس التنفيذي الأسبق للاتحاد**

### أسلوب مثالي

"أمام القادسية لعب كاريلي المدرب بتشكيلة مثالية وبأسلوب يناسب قدرات اللاعبين، أتمنى المواصلة على نفس التكتيك في مباراة الوحدة، وإن شاء الله سيكون الفوز حليف النمور".

**علي سهيل**
**لاعب الاتحاد السابق**

### حصد النقاط

"كنا أقرب للفوز أمام النصر، وبهفوة بسيطة تعادلوا في الوقت بدل الضائع، واللاعبون عاقدو العزم على مواصلة حصد النقاط بدءًا من مباراة الفتح الجمعة المقبل والتقدم خطوة للأمام".

**محمد أبوحثرة**
**مدير الاحتراف في أبها**

### رفع معنويات

"مع اقتراب الدوري من نهايته أصبحت كل المباريات مهمة، وخسارة أي نقطة تفرق كثيرًا، عملنا على رفع معنويات اللاعبين بعد الخسارة الثقيلة من الهلال، وبإذن الله نعوض أمام أبها".

**خالد المخايطة**
**عضو إدارة الفتح**



صورة التقطت أمس للثنائي علي المزيدي ونواف المتحمي حارسي مرمى أبها أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

## أبها لمسة.. وكرات عكسية

**أبها . حسن ذيبان**

اجتمع التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، باللاعبين قبل بداية التدريبات وطالبهم بمضاعفة الجهد، وقدم لهم الشكر على الجهد، الذي بذل في اللقاء الماضي أمام النصر 2ـ2، ثم ناقش معهم الأخطاء التي حدثت في اللقاء.
وخضع اللاعبون في بداية الحصة لتمارين لياقية متنوعة، قبل أن يؤدوا تمارين فنية وتكتيكية، اشتملت على التمرير القصير في مساحات ضيقة من لمسة واحدة، وسرعة لعب الكرات العكسية مع التركيز على الإتقان في إيصالها بشكل جيد، ثم تم تخصيص جزء من الحصة للتصويب على المرمى من أماكن مختلفة في الملعب.
ويستضيف أبها نظيره الفتح، بعد غد، ضمن الجولة الـ 22 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

**بروفايل**

## البيشي.. سرعة ومراوغة

**جدة . فيصل الشريف**

يتمتع عبد العزيز البيشي، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بالسرعة وقدرة كبيرة على المراوغة والتحكم بالكرة، إضافة إلى إجادته صناعة الفرص.
ونجح البيشي في التغلب على تداعيات الإصابة التي تعرض لها في العضلة الخلفية، التي أبعدته عن المشاركة مع الفريق نحو ثلاثة أسابيع، وأصبح من أهم العناصر التي يعتمد عليها البرازيلي فابيو كاريلي في الكثير من المباريات.




**عبد العزيز البيشي**

الميلاد: 1994
المركز: وسط
الطول: 169 سم
الوزن: 69 كجم

مسيرته في الدوري:

المباريات: 18 مباراة
الدقائق: 1089
أساسي: 12
بديل في: 6

أبرز محطاته:

نادي حطين
نادي الشباب
نادي التعاون
نادي الفيصلي



صورة التقطت أمس للبرازيلي دي سوزا لاعب فريق الاتفاق يتبادل الكرة مع الإستوني كارول ميتس أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## مناورة تكشف عن أسلوب الاتفاق

**الدمام . الرياضية**

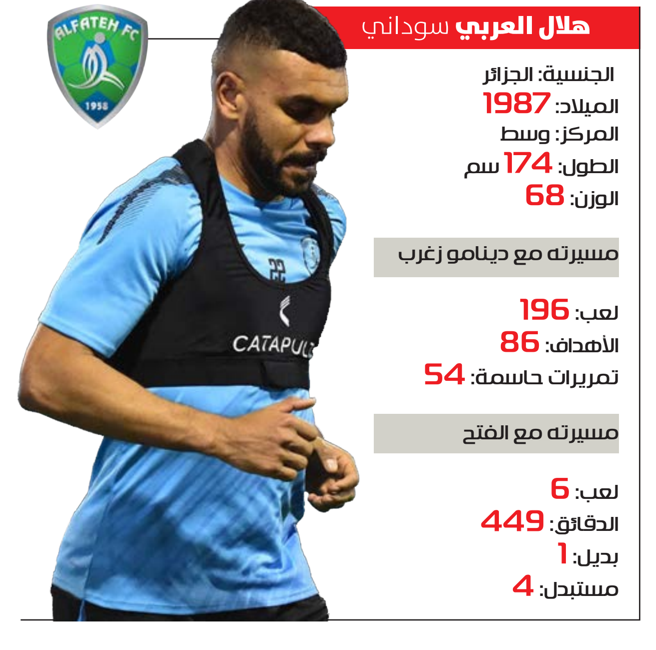
استأنف فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على ملعب عبد اللّٰه الدبل في النادي استعدادًا لمواجهة النصر، بعد غد، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واشتمل التدريب على تمارين لياقية، قبل أن يقسم خالد العطوي، المدرب، اللاعبين إلى 3 مجموعات لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واختتم الحصة بمناورة على جزء من الملعب، طبق فيها الأسلوب الذي ينوي الدخول به إلى المباراة، وشارك الجزائري رايس مبولحي حارس المرمى بفعالية في المناورة.

**بروفايل**

## سوداني.. تمريرات حاسمة

**الأحساء . عادل الدحيلان**

يتميز الجزائري هلال سوداني، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، بحس تهديفي عال إلى جانب إجادته التمريرات الحاسمة، ويملك اللاعب خبرة كبيرة في الملاعب اكتسبها من خلال مسيرة حافلة مع منتخب بلاده "محاربي الصحراء" ومشاركات متعددة في دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي.
مسيرة هلال سوداني الاحترافية بدأت حينما تألق مع فريقه أولمبي الشلف الذي نشأ فيه، لتنهال عليه العروض الخارجية قبل ان يحط رحاله مع فريق الفتح في نهاية يناير الماضي.




**هلال العربي سوداني**

الجنسية: الجزائر
الميلاد: 1987
المركز: وسط
الطول: 174 سم
الوزن: 68

مسيرته مع دينامو زغرب

لعب: 196
الأهداف: 86
تمريرات حاسمة: 54

مسيرته مع الفتح

لعب: 6
الدقائق: 449
بديل: 1
مستبدل: 4








## الكوكب يتجاوز النجوم بهدفين

**الرياض . مازن العسرج**

انتزع فريق الكوكب الأول لكرة القدم الانتصار الثامن في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، بعد الفوز على ضيفه النجوم بهدفين دون مقابل، في افتتاح الجولة الـ 24 على ملعب نادي الشعلة في الخرج.

ونجح الثنائي عبد الرحمن الخيبري والعاجي أليزيه قيادة فريقهم الكوكب إلى المركز العاشر، وحصد النقطة 31 نقطة من 8 انتصارات و7 تعادلات و9 خسائر، فيما بقي النجوم على رصيده السابق بـ 17 نقطة في المركز التاسع عشر.



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

## لماذا خص بتروفيتش أنمار بجائزته؟

**لاعب هداف تم التعاقد معه بمبلغ خيالي، يجد نفسه أمام واقع "مظلم"، فقد حاسة التهديف ثم يأتي في مباراة ويسجل "هاتريك" ليحصل على جائزة أفضل لاعب، ليقوم بإهدائها إلى رئيس النادي كمبادرة لا بد أن لها "مغزى" عميقًا وعميقًا "جداً".**

ـ مبادرة "بتروفيتش" مهاجم الاتحاد فتحت عند "حاستي" الصحفية العديد من "الاستنتاجات"، خاصة أن مثل هذا الحدث السعيد بالنسبة للاعب يدعوه إلى أن يفرح لنفسه وبـ"تذكار" جائزة يحتفظ بها لذاته ضمن جوائز حصل عليها وإنجازات حققها بدلاً من "إهدائها" لرئيس الاتحاد أنمار الحائلي، والذي تقبلها وأسعدته كثيراً.

ـ هذا "الإهداء" يحمل في طياته رسائل "مبطنة" وذكية من اللاعب بتروفيتش، "رغب في إيصالها لعلها تحقق أهدافها لتكون سبباً رئيسياً في تغير مسار علاقته مع ناديه إدارة وجهازين إداري وفني ولاعبين وجماهير، ونقطة "تحول" مهمة في مسيرته الكروية "ترمز" في معانيها تقديراً لمن كان خلف التعاقد معه إدارة ممثلة في الرئيس السابق المهندس لؤي ناظر، فأحب أن يعبر عن مشاعره بهذه المبادرة بما فيها من لمسة "وفاء" صادقة.

ـ كما أن هذا الإهداء يرمز أيضًا إلى شكره وامتنانه للرئيس الحالي أنمار الحائلي ومجلس الإدارة على صبرهم وحجم دعمهم وتشجيعهم للاعب، كلف عقده ورواتبه الشهرية الشيء الكثير من المال، لم يكن عند "حسن الظن به" ليأتي "الهاتريك" بمثابة فرصة ذهبية ليقدم لهم هذه الهدية تقديراً يليق بوقفتهم معه في السراء والضراء، وأزمة نفسية وفنية عانى منها كثيًرا.

ـ الاحتمال الأقرب إلى "تصديقه" أرى إن كان هناك من يستحق أن تجير له هذه الجائزة فهو المدرب "كاريلي"، إلا أن بيتروفيتش لم يفعل ذلك وهنا "مربط الفرس" على اعتبار أن الهاتريك الذي تحقق له في هذه المباراة لم يكن ليحدث لولا أن هناك من ساهم في تغير "قناعات" المدرب، والفضل في ذلك يعود لإعلام ناقد صادق وجمهور عاشق.

ـ منطقياً ومن غير المعقول أن يبني مدرب طريقة لعبه على لاعب مثل فهد المولد "انخفض" مستواه وغير "منضبط بالتدريبات، وبالتالي "يضحي" بلاعب "هداف" لم يجد في كل المباريات السابقة من "يغذيه" بالكرات "العرضية" ويفهم قدراته التهديفية كما حدث في مباراة القادسية، حينما أشرك المدرب اللاعب "الجاهز" والمنضبط بتواجد اللاعب عبد الرحمن العبود في الجهة اليمنى وعبد العزيز البيشي بالجهة اليسري دون أي "فلسفة" تدريبية، دفع الاتحاد ثمنها غالياً، إما بالهزيمة أو التعادل.

ـ رسائل "بيتروفيتش" دون أدنى شك "وصلت"، لكن المهم والأهم هل وصلت للمدرب كاريلي؟

# ديربي حائل..
# التعادل الخامس

## الجهني يرفض خسارة الطائي أمام الجبلين في افتتاح الجولة الـ 24



صورة التقطت أمس لسعد الصالح حارس مرمى فريق الطائي الأول لكرة القدم يبعد إحدى كرات مهاجمي الجبلين في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله في افتتاح الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

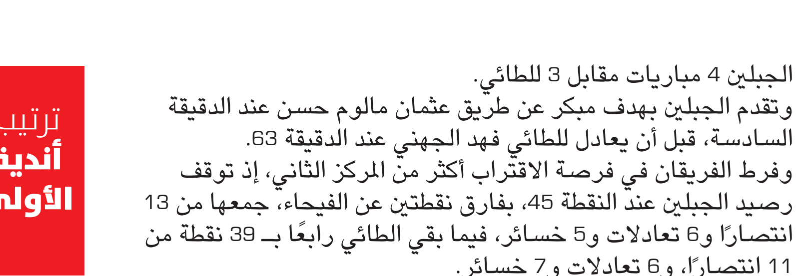
**الدمام . الرياضية**

فرض التعادل "1-1" نفسه على ديربي حائل، الذي جمع فريقي الجبلين والطائي، أمس، على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي، ضمن مباريات الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وحضر التعادل بهدف لمثله للمرة الخامسة في تاريخ لقاءات الفريقين في دوري الدرجة الأولى، كان آخرها في 25 أغسطس 2019، وفاز الجبلين 4 مباريات مقابل 3 للطائي.

وتقدم الجبلين بهدف مبكر عن طريق عثمان مالوم حسن عند الدقيقة السادسة، قبل أن يعادل للطائي فهد الجهني عند الدقيقة 63.

وفرط الفريقان في فرصة الاقتراب أكثر من المركز الثاني، إذ توقف رصيد الجبلين عند النقطة 45، بفارق نقطتين عن الفيحاء، جمعها من 13 انتصارًا و6 تعادلات و5 خسائر، فيما بقي الطائي رابعًا بـ 39 نقطة من 11 انتصارًا، و6 تعادلات و7 خسائر.



**ترتيب أندية الأولى**

| | |
|---|---|
| الأول<br>الحزم<br>56 | الثالث<br>الجبلين<br>45 |
| الثاني<br>الفيحاء<br>47 | الرابع<br>الطائي<br>39 |



صورة التقطت أمس من مباراة فريقي الخليج والعدالة الأولين لكرة القدم التي انتهت بالتعادل السلبي في افتتاح الجولة الـ 24 (المركز الإعلامي ـ الخليج)

## «السلبية»
## تجمع الخليج والعدالة

**الدمام . أحمد الداود**

خرج فريقا الخليج والعدالة الأولان لكرة القدم، بالتعادل السلبي في افتتاح مواجهات الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أمس، على ملعب نادي الخليج في سيهات.

وبذلك يواصل الخليج مطاردته لمنافسه الطائي، صاحب المركز الرابع، إذ يملك الخليج خامس الترتيب 38 نقطة، متأخرًا عن الطائي بنقطة واحدة، في المقابل ارتفع رصيد العدالة إلى 36 نقطة في المركز السادس.

## الحزم والدرعية..
## مواجهة التعويض

**الرياض . مازن العسرج**

يتطلع فريق الحزم الأول لكرة القدم، إلى مواصلة التفوق في المواجهات المباشرة أمام ضيفه الدرعية، اليوم، عندما يلتقيان في الجولة الـ 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وخلال 7 مواجهات سابقة جمعت الفريقين في دوري الأولى، تفوق أبناء الرس في 3 مواجهات كان آخرها في مواجهة الفريقين خلال الدور الأول مقابل مواجهتين للدرعية ومثلهما تعادل.

ويخوض الحزم لقاء اليوم متصدرًا للترتيب برصيد 56 نقطة، وبفارق تسع نقاط عن أقرب ملاحقيه، فيما يدخل الدرعية اللقاء وهو يحمل في رصيده 34 نقطة.

وتلعب اليوم 6 مواجهات أخرى، حيث يلتقي الجيل مع جدة، فيما يواجه الشعلة نظيره الفيحاء في الخرج، ويحل فريق هجر ضيفًا على نظيره البكيرية، ويستقبل فريق أحد نظيره عرعر، ويلتقي الثقبة مع نظيره نجران، فيما يواجه فريق الساحل نظيره النهضة في سيهات.



صورة التقطت أمس الأول لإبراهيما تانديا لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الحزم)

## عون يجتمع مع لاعبي عرعر

**عرعر . أنور قمقوم**

عقد التونسي حكيم عون، مدرب فريق عرعر الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًّا مطولاً مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، أمس، وطالبهم من خلاله بأهمية بذل المزيد من الجهد والخروج من مواجهة أحد اليوم بالنقاط الثلاث، والابتعاد عن المركز الأخير في سلم الترتيب.

وركز عون على الجوانب اللياقية، من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعات، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، واعتمد فيها على نقل الكرات الطويلة، والتحرك السريع، والانتقال من الدفاع إلى الهجوم، مع إغلاق منطقة الأطراف، وعدم السماح للاعبي أحد بالتحرك داخل ملعب عرعر.

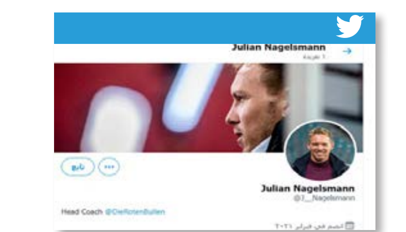
| المباراة | الملعب | الوقت |
|---|---|---|
| الجيل VS جدة | ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء" | 03:40 |
| الشعلة VS الفيحاء | ملعب نادي الشعلة "الخرج" | 03:50 |
| الحزم VS الدرعية | ملعب نادي الحزم "الرس" | 04:05 |
| البكيرية VS هجر | ملعب نادي البكيرية "البكيرية" | 04:05 |
| أحد VS عرعر | ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز "المدينة المنورة" | 04:20 |
| الساحل VS النهضة | ملعب نادي الخليج "سيهات" | 06:20 |
| الثقبة VS نجران | ملعب نادي النهضة "الدمام" | 06:20 |




## ناجلسمان يتحسر على مغادرة المنصات

**برلين - الألمانية**

دشن يوليان ناجلسمان، مدرب فريق لايبزيج الألماني لكرة القدم، أمس، حسابًا في موقع التواصل الاجتماعي تويتر. وقال ناجلسمان في أول تغريدة له: "كانت لدي تجربة سابقة في إنستجرام وفيسبوك، لكنني أخطأت بتكوين شعور صحيح عن وسائل التواصل الاجتماعي، وابتعدت عنها". وأضاف "أريد منح الجماهير فرصةً للتعرف عليَّ عن قرب".




## سيلفي المقهوي



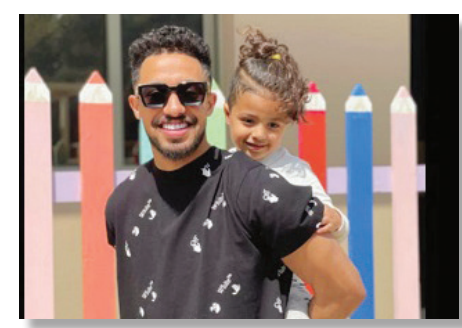
نشر حسين المقهوي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه في سناب شات صورة "سيلفي"، جمعته بمهند عسيري، وسلمان المؤشر، ومحمد آل فتيل، زملائه في الفريق، واكتفى بأيقونتي قلب وتصفيق.

## توثيق إيجالو



استعرض النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابيه في إنستجرام وفيسبوك صورةً، ظهر فيها يأخذ "سيلفي" مع بعض زملائه داخل الطائرة.

## لحظة هتان



عرض هتان باهبري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه في سناب شات مقطع فيديو، ظهر فيه يحمل سلطان، ابنه، على ظهره ويلعب معه.

## شحن الطاقة



بث الغاني كيفن بواتينج، لاعب فيورنتينا الإيطالي، عبر حسابه في تويتر صورة مع الإيطالي ماريو بالوتيلي، لاعب باليرمو وزميله السابق في ميلان، أثناء وجودهما في صالة رياضة، فيما علَّق قائلًا: "شحن الطاقة". مع تضمين علم غانا.

## إطلالة إيجور



أطل التشيلي إيجور ليشنوفيسكي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه في فيسبوك وإنستجرام من خلال مقطع فيديو، ظهر فيه جالسًا مع ابنتيه في حديقة منزلهم، ويلاعبهما، فيما علَّق قائلًا: "لحظات جميلة".

### عمرو يثير الجدل

# بـ «فقشة بيتروس»

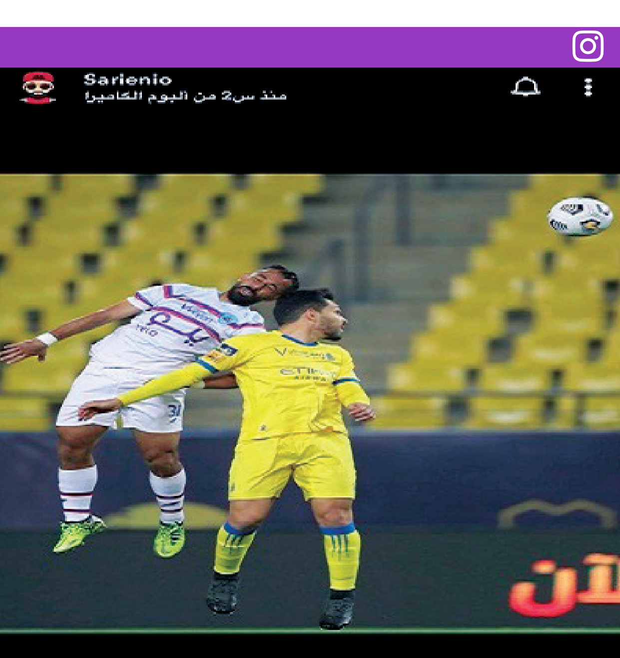
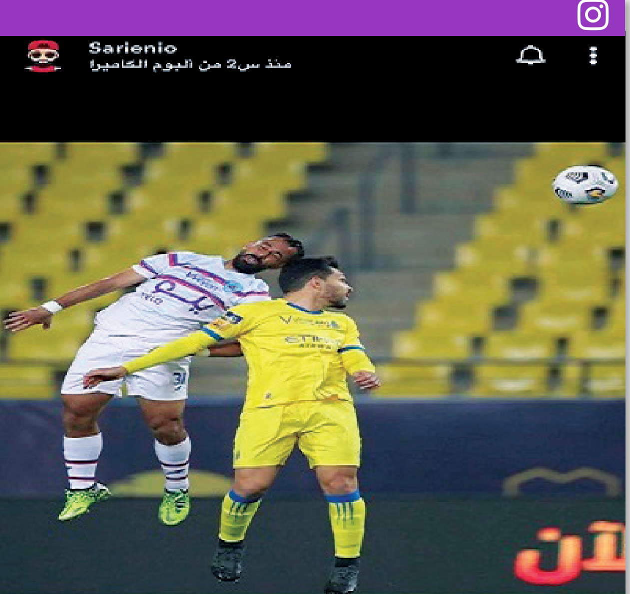
## لاعب أبها يحذف التعليق ويبرره بـ «المزح»

**الرياض . أسعد حسن**

أثار ساري عمرو، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، جدلًا كبيرًا بتعليقه على صورته، التي نشرها عبر حسابه في سناب شات مع البرازيلي بيتروس، لاعب النصر، خلال المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وظهر عمرو وبيتروس في الصورة يتنافسان على كرة هوائية، فيما علَّق قائلًا: "ليتني فقشته". في إشارة إلى رأس اللاعب البرازيلي بعد حدوث صدام بينهما بالرأس.

وهاجمت الجماهير النصراوية عمرو، من خلال تعليقاتها على صورته في إنستجرام، مع علي الحسن، لاعب النصر، قبل أن يحذف لقطته مع بيتروس، وينشرها من جديد بتعليق آخر، قال فيه: إنه "يمزح".


وبث اللاعب لاحقًا مقطع فيديو له، ظهر فيه يقبِّل رأس المغربي محمد فوزير، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، بعد دخوله عليه بقوة خلال إحدى المباريات التي جمعت الفريقين، وعلَّق قائلًا: "الحمد للّٰه على نعمة الأخلاق".

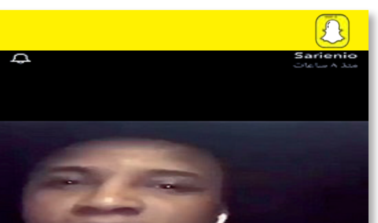
كذلك، نشر عبر حسابه في سناب شات مقطع فيديو لمحمد نور، لاعب فريق الاتحاد السابق، يقول فيه: "الواحد ما يخطئ.. مشوها"، معلِّقًا عليه: "يعني الواحد ما يمزح.. مشوها".

وظهر أيضًا عبر حسابه في تويتر، مشيرًا إلى أنه لم يسبق أن تسبَّب في أذية أي شخص داخل الملعب أو خارجه، ومشددًا على أن أخلاقياته في جميع الأندية التي مثَّلها معروفة للجميع.

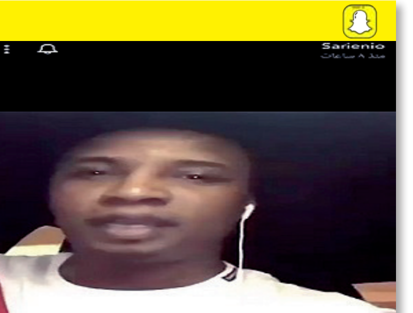
"الرياضية" تواصلت مع المركز الإعلامي لنادي أبها، لكنهم اعتذروا عن عدم التعليق على الواقعة.

**تعليق عمرو**

فقشة بيتروس | هجوم نصراوي | حذف الصورة | التبرير بالمزح






# فينيسيوس

## يحتفي بالمباراة الـ 100

**الرياض - الرياضية**

احتفى البرازيلي فينيسيوس جونيور، لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، عبر حساباته في منصات التواصل الاجتماعي بخوضه المباراة الـ 100 مع الفريق.

ونشر اللاعب صورةً، ظهر فيها فلورنتينو بيريز، رئيس النادي، يقدم له قميصًا عليه الرقم 100، فيما علَّق قائلًا: "سعيد جدًّا ببلوغ 100 مباراة مع أفضل ناد في العالم. مصدر فخر كبير لي، لكن من المؤسف أن نتيجة المباراة لم تكن مرضية لنا ولجماهيرنا". في إشارة إلى التعادل مع ريال سوسيداد، أمس الأول.

# #ديربي_حائل.. ترند

ديربي حائل

التغريدات: 16 ألفًا

الترند: 4

المنصة: تويتر

**الرياض - الرياضية**

ظهر هاشتاق #ديربي_حائل في الترند السعودي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، أمس، لمواكبة أحداث مباراة الجبلين والطائي التي جرت ضمن الجولة 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وحظي الهاشتاق بـ 16 ألف تغريدة، جعلته يحتل المركز الرابع، حيث كان الهاشتاق الرياضي الأكثر تفاعلًا أمس. وظهر بعده #عطيف بـ 3.2 ألف تغريدة، وتفاعلت من خلاله الجماهير الهلالية بعد الإصابة التي تعرض لها الكولومبي كويلار، وأصبح المحور الوحيد المتاح أمام الرائد، في الجولة المقبلة.




# الغنام

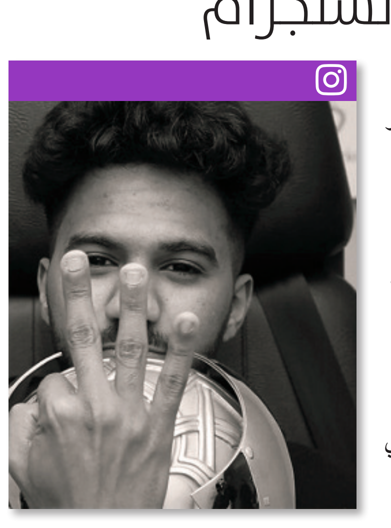
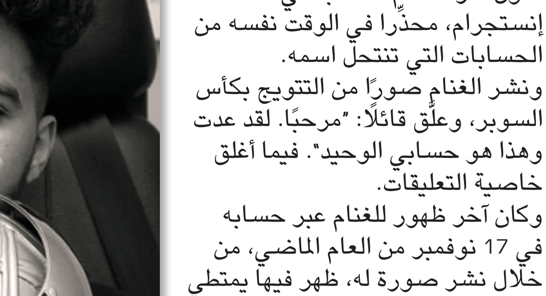
## يستعيد حساب إنستجرام

**الرياض - الرياضية**

استعاد خالد الغنام، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، حسابه في منصة إنستجرام، محذِّرًا في الوقت نفسه من الحسابات التي تنتحل اسمه.

ونشر الغنام صورًا من التتويج بكأس السوبر، وعلَّق قائلًا: "مرحبًا. لقد عدت وهذا هو حسابي الوحيد". فيما أغلق خاصية التعليقات.

وكان آخر ظهور للغنام عبر حسابه في 17 نوفمبر من العام الماضي، من خلال نشر صورة له، ظهر فيها يمتطي حصانًا للإعلان عن ملعب "مرسول بارك".


المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف اللّٰه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



**المقر الرئيسي**
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

**المكاتب**
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764

**الوكيل الإعلاني**
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

**وكيل الإشتراكات**
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

**وكيل التوزيع**
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

**مركز الطباعة**
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

**الإشتراك السنوي**
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076








## نيوكاسل يخسر ألميرون وماكسيمين

**لندن ـ رويترز**

أعلن فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، غياب ميجيل ألميرون وآلان سانت ماكسيمين حتى إبريل المقبل، بسبب المعاناة من إصابتين في الكاحل والفخذ على الترتيب.
وأصيب هذا الثنائي خلال التعادل 1ـ1 مع ولفرهامبتون واندرارز في الدوري الممتاز، السبت الماضي. وخرج ألميرون بين الشوطين، بينما استبدل سانت ماكسيمين في الدقيقة 63. وقال نيوكاسل في بيان: "خضع اللاعبان لفحوص، وسيستمران في مرحلة التأهيل مع الجهاز الطبي للنادي". ويحتل نيوكاسل المركز الـ 17 برصيد 26 نقطة من 26 مباراة.



سامي القرشي
@samialqorashi

## ليس حبّا في زيد

**يقول مؤمنة إن الاستقالة مرهونة بوجود البديل، وهو ما نفاه مستشار القانون الرياضي أحمد الأمير، والذي أكد أنه بالإمكان ذلك شريطة تحمل التزاماته القانونية والمالية، وهو الدليل، إما أن الرئيس متمسك بالكرسي أو أن الأهلي غارق بالديون، ولذلك تتعذر الاستقالة.**

مؤمنة محب أهلاوي لا جدال، ويعلم أنه واقع في ورطة عظيمة، يحول بينه وبين الاعتراف بها سؤال يدور في رأسه، مفاده ماذا لو استسلمت؟ هل سأخسر ثقة الأهلاويين مستقبلاً؟ ولذلك هو واقع وسط دوامتي المكابرة والعزة، متناسيًا أنه بذلك يلحق الضرر بالكيان.
يعلم الرئيس أنه لا يملك شيئًا بإمكانه التحرك من خلاله، بل يعلم أنه لن يستطيع الحصول على الكفاءة المالية التي تخوله التسجيل صيفًا، ناهيك عن التجديد والتعاقد مع مجموعة من اللاعبين المحليين والأجانب، ومع هذا لا يزال يوقع ويصرف شيكات "الوعود".
الوعود لا تجلب الحلول سيدي الرئيس، بل هي السبب وراء خسارتك لثقة لاعبيك وكل من عمل معك، حتى إن أطلقتها صادقًا وهذا ما عهدناه فيك، إلا أن فاقد الشيء لا يمكن أن يعطيه أو يعد به، وكلنا يعلم كما تعلم أن الحل بات يقينًا في إعادة ما فقدت من الثقة.
أصبح لزامًا على مؤمنة أن يستمع لنداء العقل وألا يضع نفسه في عداء مع الأهلاويين وهو منهم بالوقوف حجر عثرة في طريق نهوض ناديهم والإصرار على قهرهم، لأن الصيف ينذر بخراب جاء على مالطة واحترام الجماهير ورغبتها هي شهادة حب أهلاوية لمؤمنة.
في الأهلي لم يعد الحل الفردي ممكنًا وبات على كبار الأهلي التحرك جماعيًّا، باتجاه الدعم أو وضع حد لرئاسة مؤمنة والحديث المباشر مع الوزارة للالتفات إلى الأهلي بشكل أكبر، وهو ما ننتظره من أمثال "عيد والمرزوقي وعبدالرزاق والزويهري"، وغيرهم قبل أن يغرق ناديهم.
كلنا يعلم أن استقرار الأندية والفوارق المالية ومنذ شهور تصب في خانة تغيير أقطاب التنافس إلى احتكار هلالي نصراوي شبابي وتعاف اتحادي كبديل للتواجد الأهلاوي الدائمً والراسخ، خلال العشر سنوات الماضية والتي لا حل لها إلا أهلي مهدوم وأمر غير مفهوم.
فواتير
ـ كان لزامًا على مؤمنة ألا يقف متفرجًا على تلك الحملة الإعلامية التي يقودها الفراج ضد لاعبيه، لأن السكوت إنما موافقة ضمنية خصوصًا وهو يدعم الرئيس ضد لاعبيه، ليس حبًّا في ريد بل كره لعمرو..
ـ عندما نقول رجال الأهلي فإن ثمن هذا الوصف يكون في مثل هذه المواقف وعليه أرجو ألا يغضبهم قولي إنهم شركاء انهيار إن لم يقفوا وقفة تمنع ناديهم من الانهيار وتفرض واقعًا جديدًا عنوانه "الأهلي لن يسقط"..

# بارتوميو يخرج مؤقتا



بارتوميو

## رئيس برشلونة السابق يرفض الشهادة.. والمحكمة تطلق سراحه

**جوزيب** بارتوميو

| رئيس برشلونة السابق | سبب القبض | قرار المحكمة |
|---|---|---|
| 2014ـ2020 | "بارسا جايت" متعلقة بالتشهير ضد شخصيات في النادي. | خروج بارتوميو مؤقتا ● التحقيق ما زال مفتوحا |

**برشلونة ـ رويترز**

أطلقت محكمة في كاتالونيا، سراح جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس نادي برشلونة السابق، أمس، بعد يوم واحد من إلقاء القبض عليه في تحقيقات تتعلق بمزاعم حول سوء الإدارة والفساد.
وقال بيان المحكمة إن بارتوميو، رئيس برشلونة خلال الفترة 2014ـ2020، وخاومي مسافيرير، مستشاره السابق، استخدما حقهما في عدم الكشف عن شهادتهما في القضية ووافق القاضي على إطلاق سراحهما بشكل مؤقت.
وكان بارتوميو ضمن أربعة أشخاص مرتبطين بالنادي تعتقلهم الشرطة أمس الأول، بسبب ما وصفته بأنه "تحقيق في جرائم مزعومة تتعلق بالملكية والنظام الاجتماعي والاقتصادي".
وداهمت الشرطة مكاتب نادي برشلونة في ملعب كامب نو ضمن خمسة أماكن جرى تفتيشها خلال هذه العملية.
وترتبط التحقيقات بالمعلومات التي كشفت عنها إذاعة "كادينا سير" الإسبانية في فبراير من العام الماضي حول تعاقد برشلونة مع مؤسسة لمراقبة أنشطة وسائل التواصل الاجتماعي، أثناء تولي بارتوميو رئاسة النادي.

## كونتي يتفوق بالأرقام

**الإحصاءات** معدل الأهداف في المباراة

| إنتر | مانشستر سيتي | أتلتيكو مدريد |
|---|---|---|
| 2.5 | 02 | 02 |

**الرياض ـ الرياضية**



كونتي

كشفت إحصائية بالأرقام نشرتها صحيفة "لاجازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، عن تفوق أنطونيو كونتي مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، في معدل التهديف على دييجو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد، وبيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي، في الدوريات الأوروبية الـ 5 الكبرى.
ويتصدر إنتر ميلان ترتيب الدوري الإيطالي برصيد 56 نقطة، فيما يعتلي مانشستر سيتي قمة الدوري الإنجليزي برصيد 62 نقطة، ويترأس أتلتيكو مدريد مسابقة الليجا برصيد 58 نقطة.
وأكدت الإحصائية أن الإنتر يسجل بغزارة بمعدل 2.5% هدف في المباراة الواحدة، فيما يحرز مانشستر سيتي وأتلتيكو مدريد بمعدل هدفين.




يستضيف فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، فريق إشبيلية، اليوم، في إياب الدور نصف النهائي لبطولة كأس ملك إسبانيا، ويمتلك إشبيلية الأفضلية في هذه المواجهة بعدما فاز على ملعبه 2ـ0 ذهابًا.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس، عثمان ديمبلي لاعب البرشا يقفز عاليًا فوق تيرشتيجن زميله أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

## الموت يغيّب جون

**لندن ـ الفرنسية**

جون

عبّر نادي ليفربول، حامل لقب الدوري الإنجليزي لكرة القدم، عن "حزنه العميق" لوفاة إيان ساينت جون، مهاجمه التاريخي، الثلاثاء، عن 82 عامًا بعد صراع مع المرض.
وكان اللاعب الإسكتلندي عنصرًا رئيسًا في أول فريق كبير بناه الإسكتلندي بيل شانكلي، المدرب الأسطوري، وأحرز لقب الدوري الإنجليزي لكرة القدم في 1964 و1966. وسجل ساينت جون 118 هدفًا في 425 مباراة مع ليفربول بين 1961 و1971. وكتب النادي في بيان: "يعبّر النادي عن حزنه العميق لوفاة أسطورة الحمر، إيان ساينت جون، عن 82 عامًا". وتم تشخيص إصابته بسرطان المثانة عام 2014. ودرّب مذرويل وبورتسموث الإنجليزي في السبعينيات. نجح بعدها في مجال التعليق التلفزيوني.

## بيولي: إبرا لن يؤثر.. ووصلنا إلى الحسم

**ميلان ـ رويترز**

أكّد ستيفانو بيولي، مدرب فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، عن ثقته في قدرة لاعبيه على التأقلم مع غياب زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم الفريق المصاب، قبل مواجهة أودينيزي اليوم ضمن الجولة الـ 25 من منافسات الدوري الإيطالي لكرة القدم.
وقال المدرب في المؤتمر الصحافي: "زلاتان هو بطلنا لكننا قدمنا مباراة جيدة يوم الأحد ونملك لاعبين أصحاب مهارات عالية. تظهر عروض الفريق القوية في غيابه، ميلان يملك إمكانات كبيرة ولن يتأثر".
واستعاد ميلان مستواه بالفوز في روما مطلع الأسبوع. وكان ميلان خاض قبلها أربع مباريات لم يحقق فيها أي انتصار في كل المسابقات.
وقال بيولي: "وصلنا إلى مرحلة حاسمة من الموسم وسنحافظ على تركيزنا في محاولة لتحقيق أفضل نتائج ممكنة".



صورة التقطت أمس لكرونيتش لاعب ميلان أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ميلان)

## كافاني يعود أمام بالاس

**مانشستر ـ الفرنسية**

بيّن أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن إدينسون كافاني، مهاجم الفريق، تعافى من الإصابة ويستطيع المشاركة في مواجهة فريقه أمام كريستال بالاس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.
وغاب لاعب منتخب أوروجواي عن آخر أربع مباريات خاضها يونايتد في كل المسابقات، بسبب إصابة عضلية، لكنه تدرب، أمس، قبل زيارة ملعب سيلهورست بارك.
وقال سولشاير في مؤتمر صحافي: "الفريق يبدو في حالة طيبة. اللاعب جاهز، لكن نرغب في منحه الوقت الكافي".
"شارك إدينسون في التدريبات وهو شيء جيد. نتمنى أن يكون بخير بعد المران للتوجه معنا لمواجهة بالاس".




صورة التقطت أمس لكافاني وماجواير وأليكس لاعبي مانشستر يونايتد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ مانشستر يونايتد)

## «يويفا» يتمسك بملاعب بطولة أوروبا

**مانشستر ـ رويترز**

أوضح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أنه ليس في حاجة إلى قبول عرض بوريس جونسون، رئيس الوزراء البريطاني، بخصوص استضافة بلاده مباريات إضافية في بطولة أوروبا 2020. وتأجلت البطولة عامًا واحدًا، بسبب جائحة فيروس كورونا، وستجرى في 12 مدينة حول القارة في الفترة من 11 يونيو ـ 11 يوليو المقبلين، وسيستضيف ملعب ويمبلي في لندن الدور قبل النهائي والمباراة النهائية، إلى جانب مباريات في دور المجموعات. ورفض الاتحاد التعليق بشكل مباشر على عرض جونسون.

# فاران يقترب من يونايتد

**فاران** الموسم الجاري

| لعب | دقائق لعب | أهداف | بطاقات صفراء |
|---|---|---|---|
| 32 | 2838 | 2 | 1 |

**ترجمة: بهاء الدين فرح**

يستعد نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، لضم الفرنسي رافائيل فاران، قلب دفاع فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، بنهاية الموسم، بعد أن قرَّر النادي الإسباني بيعه لتوفير 174 مليون جنيه، لجلب كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان، وذلك بحسب تقارير إنجليزية.

وينتهي عقد فاران في صيف 2022، ولا يريد الريال التفريض فيه، لكن وفقًا لصحيفة "مانشستر إيفينينج نيوز"، أمس، فإنه غير متفائل بتجديد عقد اللاعب، لذلك عليه الإسراع في بيعه والاستفادة من قيمته السوقية العالية، من أجل تمويل صفقة مبابي، مشيرة إلى أن فاران نفسه يعتقد أن هناك فرقًا كبيرًا بين ما عرضه عليه النادي للتجديد وأصحاب الرواتب الكبيرة في الفريق. وأضافت الصحيفة أن رغبة الريال في التعاقد مع مبابي كبيرة، لكنها تحتاج إلى أموال ضخمة، تصل إلى 180 مليون جنيه، وهو ما يحاول أن يوفره من خلال بيع لاعبيه.

وبحسب تقارير سابقة لصحيفة "ماركا" الإسبانية ، فإن أندية تشيلسي، باريس سان جيرمان ويوفنتوس لديها الرغبة في فاران، أيضا.



فاران



يسعى الألماني توماس توخيل مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى استعادة الانتصارات عندما يلاقي ليفربول حامل اللقب غدًا لحساب الجولة الـ 27 من الدوري، بعد تعادلين مخيبين للآمال أهدر من خلالهما فرصة استعادة المركز الرابع فبقي خامسًا برصيد 44 نقطة، متخلفًا بفارق نقطة عن وست هام.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الإنجليزي ماسون مونت والبرازيلي جورجينيو في حوار ضاحك وسط متابعة من توخيل وأحد أعضاء الجهاز الفني خلال تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ تشيلسي)

## «دبليو 12» تخطط على الرقم القياسي

| المحرك | السرعة | التسارع | الطول | العرض |
|---|---|---|---|---|
| 340 حصانًا | 300 كم | 0-100 كلم: 3.1 ثوان | 5.16 م | 1.7 م |

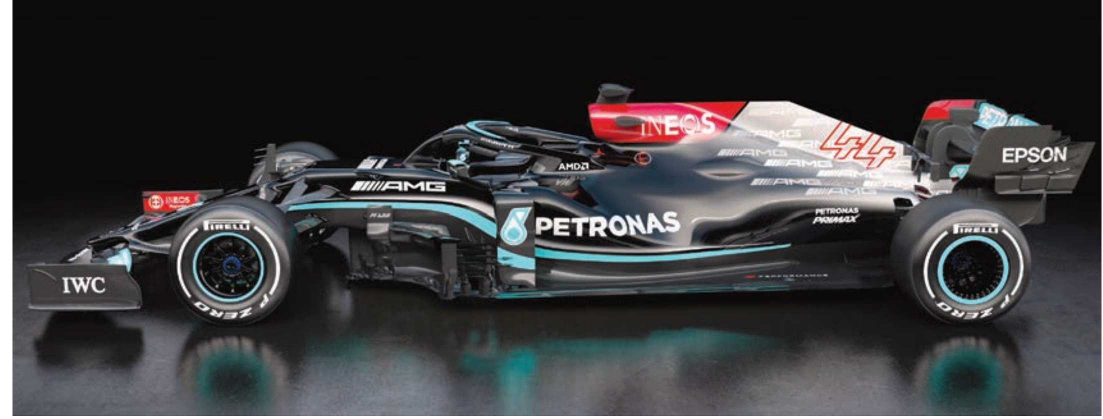
| عرض قاعدة العجلات | الوزن | وزن البطارية | دورة المحركة |
|---|---|---|---|
| 3.10 م | 900 كجم مع وزن السائق | 385 كجم | 18000 لفة/ دقيقة |

**باريس ـ الفرنسية**

أعلن فريق مرسيدس، المشارك في سباقات فورمولا 1، أمس الأول، عن سيارته الجديدة "دبليو 12"، التي ستكون "السلاح الأبرز" بيد البريطاني لويس هاميلتون، بطل العالم سبع مرات، في سعيه إلى اللقب الثامن قياسي، وفك ارتباطه مع الألماني ميكايل شوماخر.

وللعام الثاني على التوالي، صممت الحظيرة البريطانية سيارة تحمل اللون الأسود، تعبيرًا عن تضامنها مع الحملة ضد العنصرية، واحترامًا لمشاعر هاميلتون الذي يولي هذه القضية اهتمامًا كبيرًا.

أما اللون الفضي الشهير لـ "الأسهم الفضيّة" فقد طغى فقط على القسم الخلفي للسيارة.




صورة التقطت أمس الأول لسيارة دبليو 12 الجديدة (المركز الإعلامي ـ فريق مرسيدس)

## أنشيلوتي يحلم بالذهبي

**لندن ـ رويترز**

أكد الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن إنهاء الموسم الجاري في المربع الذهبي بمثابة حلم للنادي، الذي يسعى إلى اللعب في دوري الأبطال. ويحتل إيفرتون المركز السابع برصيد 43 نقطة، بفارق نقطتين عن وست هام الرابع.

وقال أنشيلوتي، في تصريحات: "الوجود في المربع الذهبي في نهاية الموسم حلم.. علينا بذل كل ما في وسعنا في مباراة الغد حتى نكون هناك".

**إيفرتون**
أمام وست بروميش

| المباريات | الخسارة |
|---|---|
| 25 | 6 |
| **الفوز** | **له** |
| 13 | 34 |
| **التعادل** | **عليه** |
| 6 | 26 |

## مبابي يعقّد مهمة الباريسي

**باريس ـ الفرنسية**

يخوض فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم مواجهة اليوم أمام مضيفه بوردو لحساب الجولة الـ 28 من الدوري الفرنسي من دون كيليان مبابي، متصدر ترتيب هدافي الدوري "18"، للإيقاف، ما يعقد مهمته، إضافة إلى استمرار غياب البرازيلي نيمار، بسبب الإصابة. وتاريخيًّا تبدو كفتا الفريقين متكافئتين في المواجهات المباشرة الـ 79، حيث فاز فريق العاصمة الفرنسية في 29، مقابل الخسارة في 28، بينما ساد التعادل في 22 مواجهة. وسجل الفريق 100 هدف، بينما تلقت شباكه 98 هدفًا في المقابل.



صورة التقطت أمس الأول للأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو مدرب باريس سان جيرمان يتحدث إلى الألماني يوليان دراكسلر لاعب الوسط (المركز الإعلامي ـ باريس سان جيرمان)

## جريليش يواصل الغياب

**لندن ـ رويترز** كشف دين سميث، مدرب فريق أستون فيلا الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن أنه سيفقد خدمات جاك جريليش، قائد الفريق، للمباراة الثالثة على التوالي، في الدوري، عندما يواجه شيفيلد يونايتد اليوم.

ولا يزال جريليش يعاني من إصابة في الساق تعرض لها خلال التدريبات الشهر الماضي، لكن سميث قال إنه يأمل أن يتمكن اللاعب من العودة، خلال الأسبوع الجاري.

وقال سميث، في مؤتمر صحافي أمس: "لن يكون جاهزًا لمباراة شيفيلد.. سنحدد إمكانية انضمامه إلى التدريبات في وقت لاحق من الأسبوع الجاري".

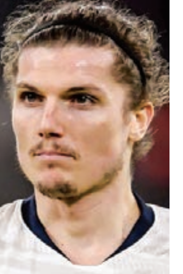
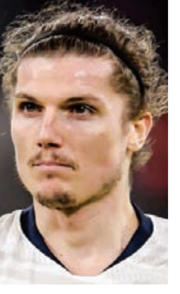
جريليش

## لايبزج يفقد القائد

**لايبزج ـ الألمانية** يرجح أن يفتقد فريق لايبزج الألماني الأول لكرة القدم، جهود النمساوي مارسيل سابيتزر، قائد الفريق، والإسباني خوسي تاسيندي "أنجيلينو"، المدافع، في المباراة التي يلتقي فيها مع فولفسبورج في دور الثمانية في بطولة كأس ألمانيا، اليوم، بسبب مشكلات عضلية.

وقال الألماني جوليان ناجلسمان، مدرب الفريق، في تصريحات أمس: "سنحدد صباح اليوم أمر مشاركتهما، ولكن هذا يبدو طموحًا إلى حد ما".

وقال ناجلسمان أنه معجب بأداء فريق فولفسبورج، الذي لم يتلقَ أي هزيمة في 11 مباراة متتالية.

سابيتزر

## أرمينيا يقيل المدرب

**برلين ـ الفرنسية** أقال نادي أرمينيا بيليفيلد الألماني أوفي نويهاوس، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، لسوء النتائج، وعيّن بدلاً منه فرانك كرامر، الذي خاض معظم مسيرته التدريبية مع الفئات العمرية.

وجاءت إقالة نويهاوس "61 عامًا"، الذي أوصل الفريق إلى الدرجة الأولى الموسم الجاري، بعد الخسارة الأخيرة السبت الماضي أمام بوروسيا دورتموند، كما أقيل السلوفاكي بيتر نيميث، المدرب المساعد، من مهامه بمفعول فوري.



نويهاوس

## فيدرر يترك ميامي

**ميامي ـ الفرنسية** قرَّر السويسري روجيه فيدرر، عدم الدفاع عن لقبه في دورة ميامي ماسترز لتنس المضرب، لكنه يأمل المشاركة في دورتي الدوحة وأبو ظبي.

وأشارت صحيفة "ميامي هيرالد" الأمريكية إلى أن طوني جودسيك، وكيل فيدرر، جزم بصحة المعلومة، وأضافت أن فيدرر المصنف الخامس يأمل في المشاركة في دورة قطر "8 ـ 13 مارس"، ثم في دبي "14 ـ 20 مارس". ولم يضرب فيدرر "39 عامًا"، الفائز بـ 20 لقبًا في البطولات الكبرى، الكرة منذ خسارته نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة في يناير 2020.



فيدرر

## 3 مارس.. منظمة الصحة تدشن يوم السمع العالمي



**الرياض . الرياضية**

يُنظم اليوم العالمي للسمع، الذي يصادف الثالث من مارس من كل عام، في دورته هذه تحت شعار "العناية بالسمع للجميع"، وتصف منظمة الصحة العالمية هذا الشعار بوصفه دعوة عامة لزيادة التوعية بضرورة فحص السمع وتوخي أسباب العلاج. كما تشجع المنظمة الجميع على لعب دور بناء في محيطهم على هذا الصعيد، لحث من يعاني من مشكلات تتعلق بضعف أو فقدان السمع على طلب المساعدة من الجهات المعنية.

# «يلو»
## تقدم سيارة جديدة كل عام

**الرياض . الرياضية**




تعد شركة الوفاق لتأجير السيارات "يلو" من الشركات الرائدة في تطوير خدماتها المقدمة للعملاء في شتى المجالات من حيث تحديث أسطولها بشكل مستمر بأحدث الموديلات والفئات من السيارات الجديدة، والتوسع في خدماتها الإلكترونية في الحجز المبكر، وتنفيذ الحجز آليًّا، ما يختصر الكثير من الوقت والجهد أمام العملاء.

ومن الخدمات التي حرصت "يلو" على تنفيذها وتطويرها بشكل مميز خدمة التأجير طويل الأجل، التي تستهدف فيه الشركة فئات متعددة من العملاء في المجتمع، لكن نقطة التطوير الرئيسة في هذا الاتجاه التي عملت "يلو" على تطويرها بناء على دراسات، هي فئة مَن يفضلون التغيير المستمر لمركباتهم بمركبات حديثة بشكل دوري، حيث وفرت لهم "يلو" عقد تأجير طويل الأجل يمتد من عام إلى ثلاثة أعوام كاملة، مع إمكانية اختيار نوع ولون المركبة تمامًا، كما يحدث عند شراء سيارة جديدة، ولا يقف الأمر عند ذلك فقط بل وتقدم أيضًا خدمات أخرى مميزة، منها صيانة مجانية كاملة طيلة فترة العقد، والتأمين الشامل، وتقديم سيارة بديلة للعميل من الفئة نفسها في حال وجود عطل فني بالسيارة.

وعن هذه الخدمة تحدث بشير القحطاني، نائب الرئيس التنفيذي في شركة الوفاق لتأجير السيارات "يلو"، قائلًا: "نعمل في يلو بشكل دؤوب على تطوير خدماتنا والارتقاء إلى مستوى تطلعات عملائنا دائمًا، وأن نكون سباقين لتقديم مميزات مبتكرة، ومنها جاءت فكرة تقديم خدمة التأجير طويل الأجل".

# نيوم
## تحتفي بـ«إي كيو لفورمولا إي» شريكها الرسمي

**نيوم . الرياضية**



أنهى فريق "مرسيدس إي كيو" لفورمولا إي السباق الافتتاحي للموسم السابع في الدرعية، والأول تحت التصنيف "بطولةً عالمية" بنتائج مبهرة. وقد أثنت نيوم، بصفتها الشريك الرئيس للفريق، بهذه البداية القوية، التي تمهِّد لموسم مليء بالنجاحات.

وحضر سباق الدرعية إي بري في يومه الأول وفد من نيوم ضمن أعلى مقاييس السلامة في ظل انتشار جائحة كورونا، ليشهدوا الفوز الرائع لدي فريز، سائق فريق "مرسيدس إي كيو" في أول سباق ليلي ضمن سلسلة "فورمولا إي"، حيث قدَّم الهولندي أداء متميزًا طوال السباق بعد أن حقق أسرع وقت في مرحلة التصفيات.

كذلك، حضر 70 من موظفي نيوم سباق الدرعية إي بري في عطلة نهاية الأسبوع بوصفه جزءًا من برنامج تبادل المعرفة والخبرات، الذي يندرج تحت شراكة نيوم وفريق "مرسيدس إي كيو"، حيث أتيحت لهم فرصة مميزة خلال جولة منطقة المرآب للتعرف على تفاصيل هذه الرياضة ذات الانبعاثات الكربونية الصفرية والتقنية المعتمدة من قبل الفريق التي تسهم في تسريعَ الاعتماد على السيارات الكهربائية.



**مفقودات.. مفقودات**

يعلن / SHARIFUL ISLAM MONJUMIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0891055 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عادل عبد الله غالب الوصابي عن فقدان استمارة سيارة فورشنر موديل 2012 رقم اللوحة ب ك ع 4252 يُرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تعلن / صابرين صديق صديق داود سليمان مصرية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم A 27723069 والصادر من مصر يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / احمد بشير بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DD 3848661 والصادر من سيالكوت وينتهي في 15_6_2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكورا.

يعلن /محمد علي النمر سجل مدني 1061887368 عن فقدان رخصة معادن رقم 11_20500628 باسم / مؤسسة محمد علي النمر للذهب والمجوهرات والصادرة من الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / ASMA BEGUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AE 2905301 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / يونس محمد عمر صالح يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 06200994 والصادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية او جوال 0555074912 مشكورا .

يعلن /- MOHAMMAD HAN NAN MOLLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0887660 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن /- MOHAMMAD SAB BIR MOLLA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB0123781 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD KALED AHMOD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0058784 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

## غادة تقدم «بيت عز»

**القاهرة ـ السيد خطاب**

تعاقدت غادة عادل، الممثلة المصرية، مع هشام عبد الخالق، المنتج، على بطولة "بيت عز"، فيلمها السينمائي الجديد، الذي تشاركها البطولة فيه دينا الشربيني، وروبي، وعدد من الفنانين، يجري حاليًا التعاقد معهم تمهيدًا لبدء التصوير خلال الأيام المقبلة.

الفيلم من تأليف أحمد ويوسف سالم، وإخراج مريم الأحمدي، وإنتاج شركة الماسة لهشام عبد الخالق، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول قضايا المرأة.

يذكر أن غادة تصور حاليًا فيلم "أهل الكهف"، الذي يشاركها بطولته خالد النبوي، محمود حميدة.

## فيلما الجوائز العالمية على «شاهد VIP»

**الرياض ـ الرياضية**

يعرض "شاهد VIP"، حسب الطلب، بنظام الاشتراك المنضوي تحت مظلة "مجموعة MBC"، الفيلمين الشهيرين الحاصلين على استحسان كبار النقاد، إلى جانب العديد من جوائز وترشيحات أبرز المهرجانات السينمائية العالمية "الرجل الذي باع ظهره" لكوثر بن هنية المخرجة التونسية، و"أخشى أن أنسى وجهك" لسامح علاء، المخرج المصري.

ويتطرق فيلم "الرجل الذي باع ظهره" إلى قصة لاجئ سوري في لبنان، يبيع ظهره لأحد رسّامي الأوشام المشاهير، ليستخدمه في نقش وشم سرعان ما يلقى إقبال جامعي اللوحات الفنية من كل مكان. اختير الفيلم ضمن قائمة فئة الأفلام العالمية الطويلة لحفل جوائز الأوسكار الـ 93 للعام الجاري.

أما "أخشى أن أنسى وجهك" فيلم الروائي القصير "ستاشر"، فيروي قصة شاب عمره 16 عامًا ينفصل عن من يحب لمدة 82 يومًا، قبل أن يبدأ رحلة شاقة ومضنية للقاء الأحبّة مهما كلفه الأمر، وقد حصل الفيلم على "السعفة الذهبية" في "مهرجان كان السينمائي" لعام 2020.




صورة ضوئية لبوستر الفيلم

# نصار: الخبرة تختار أفلامي

## الممثل الأردني يكشف عن تفاصيل مشاركته في 4 أعمال خلال 2021

**حوار: حنان الهمشري**

يعيش إياد نصار، الممثل الأردني، حالةً من النشاط السينمائي حاليًا، حيث يشارك في أربعة أفلام دفعة واحدة في موسم 2021 السينمائي، هي "الكاهن"، "موسى"، "كيرة والجن"، وأهل الكهف". وفي حواره مع "الرياضية"، عبّر نصار عن سعادته بحالة التنوع التي يعيشها مع الشخصيات التي يجسّدها في هذه الأعمال، كما كشف عن كيفية ارتباطه بها في ظل انتشار فيروس كورونا، إضافة إلى موضوعات فنية أخرى.

**01 بداية.. حدّثنا كيف تختار أعمالك السينمائية؟**

أعتمد في ذلك على الخبرة، التي حصلت عليها بعد أعمال كثيرة، شاركت فيها، وتعلمت منها، كما أحرص على الجلوس على مقعد المشاهد، والحكم على العمل بعينه، حيث أسأل نفسي: هل سيتحمّس المشاهد لهذا العمل، أم سيتجاهله؟ ولأنني أحب معرفة كل شيء في الحياة، ونظريات التقمص والتمثيل، لذا أجتهد وأبحث وأقرأ كثيرًا، وهذا يؤثر بالتأكيد في اختياراتي.

**02 تحمّست للمشاركة في فيلم "الكاهن".. لماذا؟**

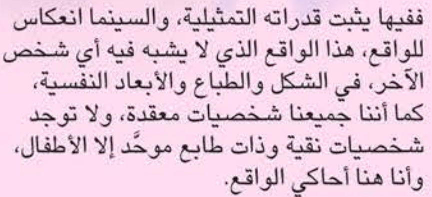
فيلم "الكاهن" ليس سهلًا على الإطلاق، حيث تدور أحداثه حول فكرة الجماعات الدولية التي تسيطر على العالم، وقد تم تحضير كل شيء خاص به بعناية فائقة، لذا سيخرج المشروع للناس بصورة جيدة جدًا، كما أن القصة التي كتبها محمد ناير جديدة تمامًا ولم تتناولها السينما من قبل، وتدور في قالب من الإثارة والتشويق والأكشن، وهذا ما جعلني أرغب في المشاركة فيه.

**03 في "الكاهن" تجسّد دور شخص يعاني من اضطراب نفسي.. لماذا تقدم دائمًا شخصيات تحمل أبعادًا نفسية؟**

هذه الشخصيات بمنزلة منطقة جاذبة للممثل، ففيها يثبت قدراته التمثيلية، والسينما انعكاس للواقع، هذا الواقع الذي لا يشبه فيه أي شخص الآخر، في الشكل والطباع والأبعاد النفسية، كما أننا جميعنا شخصيات معقدة، ولا توجد شخصيات نقية وذات طابع موحّد إلا الأطفال، وأنا هنا أحاكي الواقع.

**04 لماذا لا نراك في دور كوميدي؟**

قد يكون السبب أن المخرجين يرون أنني أتخذ خطًا وشكلًا معينًا في الأعمال التي أقدمها. أنا من برج العقرب، وأشعر بأن هذه المنطقة تحتاج إلى شكل خاص، لذا أقدم النوع الذي أستريح له.



**05 ما طموحك الفني الذي تسعى إلى تحقيقه؟**

أتمنى الاستمرار في تقديم أعمال تعزز رصيدي في قلوب الناس، ولا تخصم منه. أنا أسعى دائمًا إلى عمل توازن بين متطلبات حياتي ومشروعي الفني، وأجتهد من أجل التدقيق في اختياراتي الفنية، وعدم الاستسهال للحفاظ على رصيدي الجماهيري.

**06 قدمت بطولات فردية في السينما.. لماذا إذًا نجدك ضيف شرف في بعض الأعمال؟**

لا أنظر لأعمالي بهذا الشكل، لأنني أبحث عن تقديم أعمال تمتعني، وتظهر موهبتي. البطولة المطلقة أمر رائع، لأنها تدفع كل فنان لتقديم أفضل ما عنده، ليظهر بشكل جيد بين باقي المشاركين في الفيلم، بالتالي المستفيد من ذلك هو الجمهور، والفن لا يقاس بحجمه، وهناك فنانون عالميون كبار يقدمون أدوارًا صغيرة، لكنها أكثر تأثيرًا وتميزًا عن باقي الشخصيات، وأنا أبحث فقط عن الأدوار الجيدة المؤثرة في سير الأحداث، ولا أهتم بالمساحة التي أظهر بها.

**07 المتابع لمسيرتك السينمائية يرى أنها مرت بفترات حضور واختفاء.. ما السبب؟**

بالفعل. في عام 2012 قدمت فيلم "مصور قتيل"، و"ساعة ونص"، ثم بدأت تُعرض عليّ مشروعات سينمائية لم أجد نفسي بها، فاعتذرت عن عدم تقديمها، وفي 2016 عندما عادت السينما تقدم مشروعات سينمائية متنوعة ولا تعتمد على فكرة واحدة، حضرت بقوة، حيث شاركت في فيلم "يوم للستات"، وأفلام أخرى وإن كنت ضيف شرف فيها فقط.

**08 هل يعني ذلك أن نوعية الأفلام المقدمة في السينما حاليًا تناسب أفكارك؟**

بالتأكيد، وهذا السبب في حضوري الكبير خلال الأعوام الماضية عبر "تراب الماس"، و"كازابلانكا"، و"الممر". هذه النوعية من الأفلام لم تُقدَّم منذ زمن طويل لتخوّف المنتجين منها، كونها ليست من أفلام شباك التذاكر، وقد استطاع "الممر" أن يغيّر تلك الموازين، كذلك الحال مع "الفيل الأزرق 2"، و"ولاد رزق 2"، وفيلم "رأس السنة".

**09 لماذا لم يعرض فيلم "موسى" حتى الآن؟**

تحديد موعد عرض الفيلم يعود للمنتج، لكنني أتوقّع أن يحقق نجاحًا كبيرًا عند عرضه، لأنه عمل جريء، ويحمل مغامرة كبيرة وجديدة على المشاهد، وبذل بيتر ميمي، مخرجه، فيه مجهودًا كبيرًا، كما أن فكرته حقيقية وتستحق المشاهدة.




**2021**
كيرة والجن
الكاهن
أهل الكهف
موسى

**2020**
رأس السنة

**2019**
الفيل الأزرق 2
الممر
كازابلانكا

**2018**
تراب الماس

**2017**
جواب اعتقال
شوكة وسكينة

---

رياض المسلم
@riyadhmusallam

## دس سم «المصالح» في عسل «العقل»

**لا يمكن للقاضي أن يحكم بعاطفته وإلا لملأ المجرمون الشوارع، ولا يستطيع حكم المباراة أن يديرها بإحساسه وإلا لصنع للاعبيه المفضلين الأهداف، ولا لرجل المرور أن يجعل مشاعره تقوده في تطبيق القوانين والأنظمة وإلا لتحولت الشوارع والطرق إلى ميادين للمفحطين والمخالفين..**

في الوسط الرياضي، وهنا أتحدث عن بعض الإعلاميين والنقاد، الأمر على النقيض تمامًا، فالعاطفة تتحكم بمخرجات المتحاورين بهدوء وقد تبتعد إلى أكثر من ذلك ويتحول الحوار إلى شجار، والعقل يبقى متفرجًا، طبعًا هو في إجازة طويلة.. وعندما يدخلون في نقاش حول ناديهم فيلبسون عباءة المحامي دفاعًا عنه، رغم أنهم لا يعرفون التهم المنسوبة إليه، وتخرج لغة أنيابهم لينقضوا على خصومهم فيتحول الحوار إلى جدل لا ينتهي ولن ينتهي..

بعض الإعلاميين والنقاد يضيفون إلى جانب العاطفة بند "المصالح الشخصية"، وهنا المصيبة أعظم.. فالمتابع لهم يعجب بكلامهم وطرحهم وطريقة "صفصفتهم"، لكنه لا يعلم أن وراء الأكمة ما وراءها..

مرت علينا الكثير من المواقف المماثلة لهؤلاء الصحافيين، بل يكاد لا يخلو يوم منها، فهناك صحافي لا يستطيع أن ينتقد إداريًا كونه صديقه الخاص، وآخر يحوّل اللاعب "المشاكس" إلى "ملاك" منزه من الأخطاء، ومن الصحافيين من يأخذ دور المدافع الصلب في الدفاع عن "رئيس النادي" صاحب الكوارث الإدارية، بحجة أنه عزمه يومًا على شاهي أخضر، لا أعرف ماذا سيقول عنه لو كان المشروب "كابتشينو"؟!!

أتذكر أحد الأحبة جعل من مهاجم في أحد الأندية أفضل من ماجد عبدالله عندما احتدم النقاش، رغم أن مهاجمه في موسمه الأول، ولكن عرفنا فيما بعد أنه لبى عزيمته في أحد البوفيهات القريبة من النادي، فتوطدت العلاقة بعد "الساندويتش".

يعلق أحد الصحافيين من ذوي الميول الزرقاء على اقتراب تعاقد نادي أوروبي مع مدرب الهلال السابق رازفان لوشيسكو، بأنه نادم على رحيله، وعندما تفتش تجد "العاطفة" والمصالح قادته إلى ذلك وعلاقته بالمدرب الذي اتفق حتى خصوم الهلال مع مناصريه على ضرورة إقالته..

هؤلاء ممن يدسون سم المصالح في عسل العقل أضروا بالوسط الرياضي، فصاحب رازفان وغيره من الصحافيين ممن يتبع النهج ذاته، يقدمون مصالحهم الشخصية على صالح الوسط الرياضي العام، ويخرجون في هيئة المنصفين وهم أبعد ما يكون عن ذلك، فلا تغرّكم الكلمات "الموزونة" في طرحهم..

لمثل هؤلاء نقول: سيكتب التاريخ بأنكم "مخادعون"، وأول من سيحاسبكم ضميركم، ولكن المصيبة أن نومه "ثقيل".. لذا يبقى الرهان على العقلاء من المتابعين ليعرفوا حقيقة هؤلاء.

---

## سمرة ينهي «ساعة شيطان»

**فيلم ساعة شيطان**

بطولة: باسم سمرة | محمد عز | مصطفى أبو سريع

تأليف: أحمد عثمان

إخراج: إبرام نشأت

**القاهرة ـ السيد خطاب**

انتهى باسم سمرة، الممثل المصري، أخيرًا من تصوير "ساعة شيطان"، فيلمه السينمائي الجديد، المنتظر عرضه خلال الفترة المقبلة.

الفيلم من بطولة باسم سمرة، محمد عز، مصطفى أبو سريع، مي القاضي، إسلام إبراهيم، أحمد سلطان، نانسي صلاح، ومنى ممدوح، وعدد من ضيوف الشرف، منهم منذر رياحنة، ومن تأليف أحمد عثمان، وإخراج إبرام نشأت.

وينتمي "ساعة شيطان" إلى نوعية التشويق والإثارة، وتدور أحداثه حول مجموعة من الشباب، تدفعهم الظروف لمصير مجهول، ويتحكم بهم شيطان، متمثل في تطبيق إلكتروني خبيث، يتسلل إلى هواتفهم الذكية، ويسيطر على حياتهم، ويرشدهم إلى الهاوية.

سمرة

---

## TOP 5
## «توم وجيري» يتصدر شباك التذاكر

**الرياض ـ الرياضية**

تصدّر فيلم الرسوم المتحركة "توم وجيري" شباك التذاكر الأمريكية محققًا 13.710 مليون دولار، فيما أحرز فيلم الرسوم المتحركة The Croods: A New Age"، أو "عائلة كرودز: عهد جديد"، المركز الثاني بـ 1.210 مليون دولار، وجاء في المركز الثالث فيلم "The Little Things" محققًا 925 ألف دولار.

**إيرادات العطلة الأسبوعية 26 ـ 28 فبراير 2021**



01 — 13.710 M — TPM AND JERRY

02 — 1.120 M — THE CROODS: ANEW AGE

03 — 925.000 — THE LITTLETHINGS



04 — 710.000 — WONDER WOMAN 1984



05 — 700.000 — THE MARKSMAN

---

## «مش أنا» في عيد الفطر

**القاهرة ـ السيد خطاب**

علمت "الرياضية" من مصادر مقرّبة من تامر حسني، الممثل المصري، أنه قرّر عرض "مش أنا"، فيلمه السينمائي الجديد، في دور السينما المصرية والعربية خلال موسم عيد الفطر السينمائي المقبل. وكان تامر انتهى من تصوير الفيلم منتصف العام الماضي.

و"مش أنا" أول فيلم سينمائي مصري يتم تصوير أحداثه بين السعودية ومصر، ويشارك فيه عدد من النجوم، منهم تامر حسني، فايز المالكي، الممثل السعودي، حلا شيحة، ماجد الكدواني، سوسن بدر، بيومي فؤاد، وحجاج عبد العظيم، وعدد من نجوم الشرف، منهم إياد نصار، الممثل الأردني. الفيلم من تأليف وسيناريو وحوار تامر حسني، وإخراج سارة وفيق، وإنتاج حسام حسني شقيق، تامر حسني، وتدور قصته في إطار كوميدي إنساني، حول حالة نفسية تصيب "حسن"، الذي يجسّد دوره تامر حسني، وتربطه علاقة قوية جدًا بوالدته المريضة "سوسن بدر"، حيث يحرص على الجلوس معها أطول وقت ممكن، ورعايتها، والعناية بها.

تامر

بلكونة

# غراميّات مَرِحَة!



فهد عافت
@fahadaafet1

**ـ الحبّ أناني!. سطر من رواية "الأحمر والأسود" لستندال: "الحُبّ الحقيقيّ لا تُفارِقهُ الأنانيّة"!. واستعبار الأغنيات وتأوّهاتها وأساها، مُثقلًا بتمنيّات أن يُجرّب المحبوب ندم الفراق وحسرة التضييع، لا ينتهي!. سَيْل لا أوّل ولا آخر له!.**

ـ عبداللّه فضالة أثقل جناح عروس الروض برسائله: "وإذا أبدت جفاءً وصدودًا، واعتسافا... فاتركيها إنها في ذا الوجودْ، ستُكافا... حين يأتيها زمانٌ فتريدْ، فتُجافا!... يا عروس الروض يا ذات الجناح يا حمامة"!.

فايزة أحمد انتظرت الغد للتّشفّي!. "شُوفْ" جبروت النساء يا رجل؟! تريد أن يلتقيا، هو يتحسّر ندمًا، وهي تشرب عصيرًا ويدها في يد محبوبها الجديد وعصافير السعادة تدور وتغنّي حولهما: "بُكْرا.. ح.. يجرّب أسايا... وأنا بتْهَنّا بهوايا"!.

عبدالكريم عبدالقادر، كان ألطف!. تشتكي له محبوبته ما تُعاني من قسوة الحياة ومشقّاتها، فلا يساعد ولا يواسي ولا يطرح حلولًا، مشغول فقط بأمنية أن يجد نفسه أحد أسباب هذه المكَابَدَة: "كل ما شكَا من عَنَاه وهَمّ غرْبَالَه... آقول: لعلّ به جرح من اسَبابي"!.

سعدونَ جابر تخيّل أمانيه الشريرة وقد تحققت: "جتني الصبح وعيونها ذبلانه.. حلْفَتْ يمين البارحه سهرانه.. مستاهله واللّه وحيل واللّه وحيل!.. روحي اشكي همّك لليل.. لليل!.. شفتي العشق شيسوّي آه يا فلانة"؟!.

ـ لا تصدّقوا حكاية أغنية سعدون جابر!. ولا جبروت نزار قباني حين قال: "السوط.. أصبح في يدي.. فتمزّقي بسياط حقدي"!. ولا غيرهما!. العشّاق أضعف من هذا!، ثم إنّ هذه الأمور لا تحدث في الواقع، لا أحد يأتي!. الشعراء والعشاق المجروحون يتخيّلون فقط!.

ـ يتخيّل العشّاق مشاهد الانتقام ورؤية الحسرات في عيون من أحبّوا ولم يجدوا عندهم شعورًا متبادلًا!. تغلبهم وتقلبهم الأنانيّة فيصيرون أعداءً ألدّاء!. على الأقلّ في تمنيّاتهم وتخيّلاتهم!. ولا أدري إن كان من حسن الحظ أو من سوئه، أنّ أغلب الحكايات لا تذهب إلى تحقيق أحلامهم الشرّيرة هذه!.

ـ غالبًا، لا يأسف المحبوب ولا يتحسّر ولا يرجع نادمًا، بل لا يرجع أصلًا!. وهذا من حسن حظ المحبوب!. لكن نفس الأمر قد يكون من سُوء حظ المحُبّ!. لأنّ عدم تحقق أمانيه بالتّشفّي يبقيه بلا شفاء!. وبذلك يظل شرّيرًا، وهو في الحقيقة ليس كذلك!. هي لو تحققت فسيندم، ويتمنّى الخير، ويقدّم المساعدة بكرم ودون استعلاء، ولن يتشفّى ولن ينتقم ولن يسعد، وبذلك سيكون طيّبًا خيِّرًا لا شرّيرًا، أمام نفسه!.

ـ الحل الأفضل من هذا وذاك، أن يدخل هذا المحب المجروح حكاية حب جديدة تُنسيه كل هذه المآسي، حينها قد يلتقي أبطال الحب الأوّل، لا يعرف أحدهما الآخر أصلًا!. هنا تأخذ الأنانيّة شكلها الطّيب الكريم!، فالإنسان يتمنّى دائمًا الخير والسعادة لكل من لا يعرف!. الإنسان لا يتمنّى الشّر إلا لمن يعرف!. لمن يظنّ أنه يعرف!. لو لم نثق كثيرًا بمعرفتنا، ما كَرِهْنا أحدًا وما كُرِهنا من أحد!.

ـ المهمّ، لا تصدّقوا الشعراء ولا العشّاق!. بالذات حين يكرهون!. من كلماتي يغنّي رابح صقر في جلسة: "أنا أنا لولاي أنا من تكونين"؟!. تجدونها على "اليوتيوب"!. أتذكر: كانت ثالث أو رابع قصيدة أكتبها في حياتي!. وفي اليوم الذي نُشرت فيه، قضيت ساعات وساعات أمام قُرص التليفون، أُدير الرقم المشغول عشرات المرّات، وحين ردَّتْ، هذه التي مسحت فيها البلاط في القصيدة!، لم أقل، ولم أدور إلا على هذا المعنى: "انتي كل شي في حياتي.. أنا من غيرك ولا شي"!.

طبعًا، اكتشفت فيما بعد سبب انشغال التليفون الطويل!. وحياتكم!، كان نصف طلّاب صفّ ثالثة ثانوي "ألف"، في ثانوية ابن طُفيل، يكلّمونها بالدّور!.

**ـ "قفلة":**

العنوان مأخوذ من رواية "غراميات مرحة" لميلان كونديرا. نأخذ منها سطرين، ثلاثة، تحيّةً له: "...، وقلتُ لنفسي، مع مرور السنين، لم تعد النساء هنّ الأهم في هذه المُلَاحَقَة، بل المُلَاحَقَة بحدّ ذاتها!. ففي الإمكان مُلَاحَقَة عدد لا نهائي من النّساء كلّ يوم، بحيث تغدو المُلَاحَقَة مُلَاحَقَة مُطْلَقَة، لكن شريطة أن تكون منذ البداية بلا جدوى"!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 19 رجب 1442هـ
03.03.2021 العدد 12208

# المقهوي: الاتفاق يحتاج مبولحي

حراسة **الاتفاق**

| | | | |
|---|---|---|---|
| مبولحي خاض 9 مباريات | الجزائري أصيب قبل الجولة 11 | الحايطي شارك في 12 مباراة | مباراتان بشباك نظيفة مناصفة بين الحارسين |

**الدمام . وليد الصيعري**

يؤمن فؤاد المقهوي، حارس مرمى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم سابقًا، بأهمية عودة الجزائري رايس مبولحي إلى حماية عرين "فارس الدهناء"، بدءًا من مواجهة النصر في الجولة الـ 22 لدوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين، على الرغم من امتداحه المستويات التي قدَّمها محمد الحايطي، الحارس البديل.

وأوضح لـ "الرياضية" أن عودة مبولحي ستعزز من قوة الاتفاق، خاصة أمام النصر، وهو بلا شك إضافة قوية لخارطة خالد العطوي، المدرب". واستدرك "الاتفاق لم يتضرر كثيرًا أثناء غياب مبولحي بسبب الإصابة، في ظل مشاركة الحايطي الذي قدَّم مستويات مميزة، لكن الجزائري هو القائد الأول للفريق، ومن أفضل حراس الدوري".

سلَّم فيليب السادس، ملك إسبانيا، في حضور ليتيزيا، الملكة، جائزة الملكة صوفيا لأفضل رياضي تحت سن 18 عامًا في إسبانيا إلى سلمى بارالويلو، لاعبة فريق فيارال تحت 18 عام لكرة القدم، خلال حفل توزيع جوائز الرياضة الوطنية الإسبانية لعام 2018. في قصر باردو في مدريد، وفي الصورة التي التقطت أمس، سلمى تتوسط الملك والملكة وتمسك بجائزتها (اسوشتيدبرس)

**الأساطير** تتحدث

**"أصعب مدافع واجهته هو مالديني. إنه لاعب متكامل، قوي، ذكي، شرس، ولديه صفات المدافع الكامل".**

إبراهيموفيتش
لاعب ميلان






**لرياضة ركوب الخيل فوائد صحية، حيث إنها تساعد في التعافي من بعض الأمراض المزمنة مثل الشلل الدماغي.**

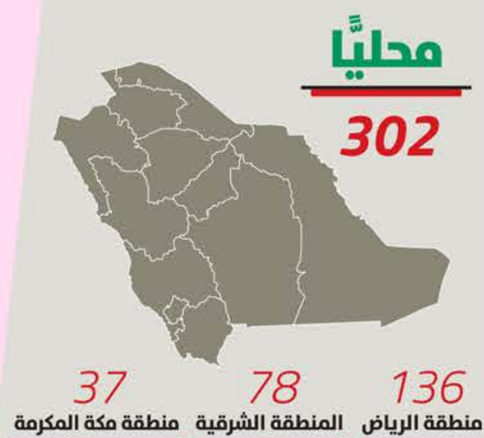


**حالات** جديدة

أوضحت وزارة الصحة أمس، أنها سجلت 302 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا، ليبلغ اجمالي الحالات النشطة 378.002 حالة، كما كشفت عن تسجيل 286 حالة تعاف، ليصبح إجمالي عدد الحالات المتعافية 368.926.
وأشارت إلى تسجيل خمس حالات وفاة، ليرتفع عدد الوفيات إلى 6505 حالات.

**محليًّا**

302



| | | |
|---|---|---|
| منطقة الرياض 136 | المنطقة الشرقية 78 | منطقة مكة المكرمة 37 |
| منطقة الجوف 8 | منطقة القصيم 6 | منطقة عسير 6 |
| منطقة الحدود الشمالية 6 | منطقة المدينة المنورة 5 | |
| منطقة جازان 5 | منطقة حائل 5 | منطقة تبوك 5 |
| منطقة نجران 4 | منطقة الباحة 1 | |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 378.002 | 368.926 | 6.505 |

**عالميًّا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 114.480.829 | 64.685.976 | 2.539.926 |

# تيرنز تكشف
## عن الخصوصيات

**برلين . الألمانية**

كشفت تينا تيرنر، المغنية الشهيرة، التي تعدُّ من أهم نجوم البوب الموجودين على قيد الحياة، عن أكثر اللحظات خصوصيةً والفصول الأكثر ظلمةً في حياتها، للمرة الأولى بعد بلوغها 81 عامًا، من خلال فيلم وثائقي جديد.
وعُرضَ الفيلم أمس ضمَن فعاليات مهرجان برلين السينمائي الدولي "برليناله". و"ملكة الروك آند رول". كما يُطلق عليها، كانت قد برزت بوصفها شخصيةً ملهمة للكثيرين، بعد عودتها في ثمانينيات القرن الماضي.

# لوحة تشرشل
## بـ 8 ملايين

**لندن . الفرنسية**

بيعت أشهر لوحة، رسمها وينستون تشرشل، رئيس الوزراء البريطاني السابق، أمس الأول، في لندن مقابل "8.1 مليون يورو" في مزاد نظّمته دار كريستيز. بذلك، تجاوز سعر اللوحة التوقعات بكثير، إذ قُدّرت بما بين 1.7 و2.8 مليون يورو، وتمثّل صومعة مسجد الكتبية التاريخي في مراكش المغربية، ورسمها تشرشل عام 1943 .



صورة التقطت أمس الأول للوحة تشرشل التي بيعت بأكثر من 8 ملايين يورو (الأوروبية)

# أبو السمح
## مدير MBC STUDIOS

**الرياض . الرياضية**

أعلنت "مجموعة MBC" تعيين زينب أبو السمح المدير العام لـ " MBC STUDIOS السعودية"، الذراع الإنتاجية النوعية للمجموعة.
وستضطلع أبو السمح بمهام الإشراف على جميع مشروعات الإنتاج والتطوير المحلية في "MBC STUDIOS السعودية"، مع التركيز بشكل خاص على تطوير وتوسيع قطاع صناعة إنتاج المحتوى الإعلامي في البلاد، إضافة إلى مهام الممثل الرسمي لها.

زينب

# إنسان الغاب
## يرزق مولودا

**نيو أورلينز . رويترز**

وُلدَ حيوان جديد من فصيلة إنسان الغاب السومطري، المهددة بالانقراض فيَ مدينة نيو أورلينز في ولاية لويزيانا الأمريكية، في مفاجأة سارة لحراس حديقة الحيوان هناك، إذ كانوا ينتظرون قدوم المولود الجديد في إبريل أو مايو. وأفاد معهد أودبون بأن والد الصغير جاء من حديقة حيوان هانوفر في ألمانيا عام 2018، وأنه "يُصنَّف من أكثر ذكور الحيوانات قيمة وراثيًا في أمريكا الشمالية".

# إمام
## يعلن موعد عرض «النمر»

**القاهرة . السيد خطاب**

تأكَّد عرض "النمر"، المسلسل الجديد، خلال موسم دراما رمضان المقبل، حسبما أعلنه محمد عادل إمام، الممثل المصري، عبر حسابه في إنستجرام، في مقطع فيديو، ظهر فيه منفردًا، وهو ملثم، ويرتدي ملابس سوداء، ويحمل حقيبة مليئة بالذهب، ويقول: "توكلنا على اللّه . مسلسل النمر، رمضان 2021، إن شاء اللّه".

المسلسل من بطولة محمد عادل إمام، هنا الزاهد، نرمين الفقي، بيومي فؤاد، محمد رياض، أحمد عبد اللّه محمود، أحمد خالد صالح، وعلاء مرسي، وتأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، وإنتاج شركة سينرجي. وتدور أحداث "النمر" حول تجارة وصناعة الذهب فى منطقة الصاغة في القاهرة، والصراعات التي يدخل فيها كبار تجار الصاغة، طمعًا في السيطرة على السوق.




إمام